**Planificarea orientativă a unităților tematice**

**Clasa a II-a**

**MANUALE ȘCOLARE: Comunicare în limba română**

*Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg Mureș

**Matematica şi explorarea mediului**

*Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu - Tg Mureș

**AUXILIARE DIDACTICE:** **Setul „O aventură educativă prin clasa a II-a”:** Caiet de creație 1, Caiet de creație 2, Clubul de lectură

*Autori:* Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg. Mureș

**MODULUL 1**

Unitatea tematică: ***Călătorii, călătorii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 9 sept. – 20 sept. 2024 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **Invitație în călătorie, de Corina Istrate**  Acte de vorbire: a formula o idee/ o părere/ o opinie  **Melcul școlar, de Vasile Versavia**  **În drum spre școală, după Alexei Tolstoi**  Citirea cuvintelor, a enunțurilor, textelor scurte  Despărțirea cuvintelor în silabe  Grupurile de litere  Sensul cuvintelor  Alcătuirea unor enunțuri după imagini  **Evaluare inițială** | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului;  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date  - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - jocuri de rol  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc  - participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes  - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spaţiul familiar  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - auto-corectarea greşelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziţia citit(ă) nu are sens  - exerciţii de delimitare a cuvintelor în propoziţii;  - exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe;  - exersarea comunicării: dialog învăţător-elev;  - exerciţii de construire corectă a unor enunţuri după imagini;  - exerciţii de adoptare a poziţiei corecte şi comode pentru scris;  - exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare inițială  observarea sistematică a elevilor |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **Numere naturale de la 0 la 100**  Recunoaștere, formare, citire, scriere  **Numere naturale de la 0 la 100**  Comparare, ordonare  **Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100, fără trecere peste ordin**  **Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100, cu trecere peste ordin**  **Unități de măsură. Figuri și corpuri geometrice**  **Călătorind prin mediul înconjurător**  Corpul uman, plantele, transformări ale apei  **Evaluare inițială** | 1.1  1.2  1.4  1.6  2.1  2.2  3.1  6.1 | - exerciții de citire şi scriere a numerelor de la 0 la 100;  - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 100, scrise în cuvinte;  - identificarea ordinelor şi claselor;  - evidenţierea cifrei unităţilor/zecilor dintr-un număr;  - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la);  - exerciții de comparare, rotunjire a numerelor până la 100;  - exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-100;  - rezolvarea de probleme simple cu suport intuitiv;  - identificarea şi denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/ feţelor unor corpuri din mediul apropiat;  - recunoaşterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);  - conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/ șabloanelor;  - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind lungimea/capacitatea/ masa acestora („mai lung”, „mai scurt”,”plin”, „gol”, „mai uşor”, „mai greu” etc.);  - completarea unor texte lacunare;  - exerciții de recunoaștere a organelor majore din corpul uman;  - enumerarea părților componente ale unei plante;  - rezolvare de rebusuri;  - realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe;  - recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;  - identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe;  - relaţionarea principalelor structuri ale organismului uman şi animal cu rolurile acestora;  - jocuri matematice. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare inițială  observarea sistematică a elevilor |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **Materiale, instrumente, tehnici şi procedee de lucru**  Caracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru  Sortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/ utilizări  **Monstruleții cu emoții**  **Jucării confecționate din conuri**  **Melcul –** *mozaicul culorilor*  **În vacanță**  Recunoașterea culorilor  Tehnici simple: decupare, lipire, modelaj  **Evaluare** | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, îndoire/rulare a hârtiei;  - realizarea de obiecte tridimensionale din hârtie;  - exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creioane, foarfece, lipici etc.;  - realizarea de aplicaţii în oglindă: Chipul meu atunci când sunt fericit/ Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/ Cum mă simt într-o zi senină;  - realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viaţa  de şcolar;  - realizare de machete simple etc. | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup și individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * Noul an de școală | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | Recapitularea noţiunilor învăţate în clasa I  **Vacanța în borcan**  **Emoții de bază: bucurie, tristețe, frică, furie** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | -dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc.;  - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale: desene, cântece, modelaje din lut şi plastilină, roluri în teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.  - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoţiilor în situaţii variate. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***În lumea cunoașterii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 23 sept. – 18 oct. 2024 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.** | **Cartea lui Andrei, de Manuela Oana**  **Cartea. Cuprinsul unei cărți**  **Comunicarea orală. Dialogul**  Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog. Reguli de vorbire eficientă  **Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva**  Prezentarea proprie; prezentarea altor persoane  **Acte de vorbire: a cere și a da informații**  Cererea și oferirea de informații  Formularea unei solicitări  Reguli de vorbire eficientă  **Biblioteca lui Stardi, de Edmondo De Amicis**  **Textul. Titlu, autor, alineate**  **Povestea cărții de povești, după Emilia Căldăraru**  **Așezarea textului în pagina caietului**  Scrierea pe liniatură tip II, plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte. Copiere, transcriere  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2  4.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date  - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate  - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat  - exerciții de îmbogătire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit  - identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte, orare  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;  - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi  - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit;  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;  - exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale comunicării orale;  - realizare de dialoguri pe diferite teme folosind formule de salut, enunțare de cereri, opinii;  - realizarea unei „Colecţii de poveşti” individuală sau comună (album cu desene realizate de elevi în urma citirii/ audierii textelor, însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer);  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup;  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte;  - copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii  - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - scrierea corectă a unor propoziţii/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte  - scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie  - ascultarea unor experienţe ale colegilor de clasă şi exprimarea, în scris, a părerilor şi a reacţiilor personale  - realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe)  - redactarea unor idei despre o melodie ascultată  - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă şi culoare | **Materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**    **8.** | **Menținerea stării de sănătate. Boli provocate de virusuri**  **Numerele naturale de la 0 la 1000**  Recunoaștere, formare, citire, scriere  **Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000**  **Estimarea și aproximarea numerelor naturale de la 0 la 1000**  **Metode de prevenire și tratare a bolilor**  **Numere pare și impare**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  1.3  3.1  4.2  4.1 | - selectarea dintr-un șir de alimente pe cele care mențin starea de sănătate a corpului omenesc;  - clasificarea alimentelor în funcție de importanța lor pentru organismul uman;  - jocuri de realizare a unor meniuri pentru diferite mese: mic dejun, prânz, cină.  - reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;  - citirea şi scrierea numerelor de la 0 la 1000;  - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1000, scrise în cuvinte;  - jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 1000 cu reprezentarea lor prin desen;  - identificarea ordinelor şi claselor;  - evidenţierea cifrei unităţilor/zecilor/sutelor dintr-un număr;  - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la);  - generarea de numere mai mici decât 1000, ale căror cifre îndeplinesc condiţii date (ex.: precizarea cifrei unităţilor/ zecilor/sutelor);  - aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiţii;  - scrierea rezultatelor obţinute prin comparare, utilizând semnele <, >, =;  - aşezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date;  - identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000;  - identificarea numerelor pare şi impare dintr-un şir dat;  - identificarea unor numere mai mici decât 1000 în condiţii precizate;  - aproximarea unor valori numerice: sume cheltuite pentru un obiect/serviciu, vârsta unor arbori/animale;  - rotunjirea la zeci şi /sau sute a unui număr dat;  - estimarea rezultatului unui calcul fără efectuarea calculului;  - scrierea unui şir de numere pare/impare, având date limitele intervalului;  - identificarea, scrierea şi citirea relaţiei de ordine între numere date;  - investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvenţe de film în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor;  - investigarea cauzelor posibile pentru anumite boli (ex. gripa);  - *rea*lizarea unui plan pentru micşorarea şanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni;  - realizarea planului individual de menţinere a stării de sănătate prin indicarea unei diete, a programului de exerciţii fizice etc.;  - alcătuirea unor postere care cuprind planul individual de menţinere a stării de sănătate;  - scrierea unui şir de numere pare/impare, având date limitele intervalului | **Materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | **Materiale şi instrumente:** hârtie liniată şi neliniată, diverse obiecte (creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră, lipici, foarfece, acuarele, pensule)  **Povestea mea...** pe creioane colorate  **Revista clasei –** realizarea unei coperți  **Semnul de carte** (origami)  **Personajul preferat**  **Elemente de limbaj plastic:** hașurare, linie modulată, mototolire, rupere, decupare, rulare, lipire, colaj | 1.2  2.2  2.3  2.5  2.6 | - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate; – *Exemplu*: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.;  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/compoziţii liber alese. | **Materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea individuală sau în grup**  **Cărticica mea,** **melodie populară**  Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele  Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)  Desenarea unor imagini sugerate de text | 1.1  1.4  2.1  2.2 | - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite;  - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite;  - însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv –grupuri mici – colectiv;  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea – dialog între grupe, sugerat de textul cântecului – executarea unor mişcări sugerate de text;  - crearea spontană a unei linii melodice simple sau a unor combinaţii ritmice de silabe onomatopeice, însoţite de mişcare – gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple – asocierea unor mişcări ritmice sau sunete în relaţie cu poveşti, poezii, cântece – discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor. | **Materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Dietă, igienă personală, exercițiu fizic**  **Elemente de ascultare activă** | 2.2  1.2  2.3  3.1 | - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte  reguli simple de igienă;  - discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră;  - realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă;  - jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte;  - realizarea unor scurte descrieri verbale despre efectele igienei personale asupra sănătăţii;  - elaborarea în echipă a unor scurte compuneri despre sănătate şi igienă (spălarea mâinilor, folosirea săpunului, respectarea orelor de masă etc.);  - (auto)administrarea unor fişe de observare a respectării regulilor de igienă personală;  - organizarea şi implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul şi consecinţele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate);- vizionarea unor secvenţe de film pentru identificarea expresiilor corporale, faciale, verbale simple, care indică ascultarea activă;  - observarea, în jocuri de rol create de colegi, a elementelor specifice ascultării active;  - utilizarea în comunicarea cu ceilalţi (familie, colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalităţi simple de ascultare activă: contact vizual, postură adecvată, intonaţie etc.;  - completarea cu elemente grafice specifice ascultării active a unor personaje umane care exprimă interes în comunicare;  - realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ;  - fişe de lucru cu situaţii de comunicare/ascultare activă din viaţa cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la şcoală, la magazin, la film etc.). | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |
| **Programul național „ȘCOALA ALTFEL” săptămâna VII** | | | | | | |

**MODULUL 2**

Unitatea tematică: ***Pe cărările toamnei***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 4 nov. – 22 nov. 2024 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.** | **Dimineață de toamnă, de Corina Istrate**  **Sunetul. Litera. Vocale și consoane.**  **Alfabetul limbii române**  **Peisaj de toamnă, de Virgil Carianopol**  **Despărțirea cuvintelor în** **silabe**  **Puișorii, după Emil Gârleanu**  **Cuvântul. Propoziția. Enunțul.**  **Poveste de toamnă, după Titel Constantinescu**  **Cuvinte cu sens asemănător**  **Cuvinte cu sens opus**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;  - exerciții de exprimare a propriei opinii;  - exerciții de îmbogățire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - exerciții de delimitare a sunetului în vorbire / analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor;  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi  cuvinte;  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;  - formarea unor cuvinte din silabe date;  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau  sufixe (fără terminologie);  - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”;  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt;  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - formularea unor propoziții enunțiative și interogative, folosind intonația corespunzătoare;  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;  - exerciții de grupare a cuvintelor cu același sens sau sens diferit;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - descrierea unui obiect prin enumerarea caracteristicilor sale;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri  - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini şi după un şir de întrebări  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori ; | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.** | **Pământul – apă, uscat, atmosferă**  **Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin**  **Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin**  **Proba adunării și a scăderii**  **Forme de relief: munți, dealuri, câmpii**  **Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin**  **Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu trecere peste ordinul unităților**  **Probleme**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.4  1.6  2.1  3.1  3.2  5.1 | - realizarea unor investigaţii referitoare la aer: umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; realizarea unei morişti, arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc. plecând de la întrebarea ”Cum putem vedea aerul?”;  - realizarea unor experienţe simple care evidenţiază mişcarea aerului (ex.: modificarea direcţiei flăcării unei lumânări la poziţionarea acesteia la diferite înălţimi în cadrul unei uşi);  - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;  - evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;  - identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;  - identificarea „regulii” pentru o corespondenţă de următorul tip: 62→68; 63→69; 64→70  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;  - crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini;  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;  - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme;  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart).  - gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la o formă de relief şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic;  - recunoaşterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor forme de relief (munţi, câmpii).  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;  - evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;  - identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;  - crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini;  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;  - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme;  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart). | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.** | **Construcţii folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile:** colaj, mozaic, amprentare  **Împarte timpul**  **Ploaia**  **Copacul toamnei**  **Peisaj de toamnă –** colaj frunze presate  **Cuibul**  **Umbrele – culori primare**  **Fructe – mozaic – culori secundare** | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2 | - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/ curbe/ orizontale/ verticale în desene;  - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei punctului în funcţie de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);  - identificarea efectului spaţial al punctului, în funcţie de mărimea, distanţa sau luminozitatea acestuia;  - identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri/ desene;  - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie - Exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.;  - uscare şi presare de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări;  - realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.). | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.** | **Cântarea vocală în grup**  **Ceasul**  **Toamna cea bogată** | 1.2  2.1  2.2 | - reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea;  - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului - executarea unor mişcări sugerate de text;  - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite;  - însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv;  - alegerea şi mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuţiei corporale) pentru imitarea diferitelor sonorităţi din natură;  - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobiţe, trianglu, maracas, clopoţel, tamburină, lemne) sau a percuţiei corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi);  - alegerea instrumentului potrivit sau a percuţiei corporale pentru fiecare cântec. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.** | **Cum folosim timpul?**  **Învățarea ușoară sau dificilă**  **Dificultăți în învățare** | 1.1  1.2  2.2  3.2 | - crearea unui orar zilnic personalizat;  - iniţierea unei agende în care să fie precizat programul zilnic;  - enumerarea activităţilor într-o listă „Ce fac azi?”;  - plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată;  - completarea unor texte lacunare „Eu învăţ mai bine… “, “Cel mai uşor învăţ cu..”, ”Îmi place să învăţ despre …” Pentru a memora mai uşor am nevoie de …”, “ Pentru a învăţa, prefer să folosesc următoarele obiecte…”;  - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic;  - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei;  - elaborarea în echipe a unor postere: “Cum învăţăm?”;  - jurnalul învăţării prin imagini sau cuvinte (cum învăţ, ce îmi place să învăţ, uşor şi greu în activitatea de învăţare, cine mă ajută);  - crearea unor ştiri despre cum învaţă elevii de clasa a II-a, elevii mai mari, adulţii;  - prezentarea unor scurte proiecte despre condiţiile de învăţare de acasă şi de la şcoală;  - realizarea unor scurte interviuri adresate colegilor de clasă sau părinţilor: „Dacă ai fi director, ce ai păstra şi ce ai schimba la şcoală, pentru ca elevii să înveţe mai bine, mai uşor şi cu plăcere?”;  - „Cum învăţau bunicii noştri?” - invitarea la clasă a unor bunici care să relateze experienţele personale din copilărie despre învăţare: şcoala, clasa, condiţiile de acasă, cadrele didactice, rechizitele etc.);  - interviuri aplicate membrilor familiei despre importanţa învăţării. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***Colindăm în lung și-n lat***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 25 nov. – 20 dec. 2024 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.** | **Ghetuțele călătoare, de Corina Istrate**  Textul literar  Scrierea cu într-o, într-un, dintr-o, dintr-un  **Poveste cu spiriduși, de Dora Măcean**  Textul narativ  Recunoașterea personajelor  **Scrierea cuvintelor cu î și â**  **Intonarea propoziției. Semnul exclamării**  **Desaga cu fulgi, după Emilia Plugaru**  **Două puncte. Linia de dialog. Virgula**  **Crăciunul copiilor, de Octavian Goga**  **Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;  - exerciții de exprimare a propriei opinii;  - exerciții de îmbogătire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - formularea unor propoziții enunțiative, interogative și exclamative folosind intonația corespunzătoare;  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;  - exerciții de scriere corectă a cuvintelor cu *î* și *â;*  - realizare de dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/ desfăşurate etc*.;*  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - exerciții de asociere a cuvintelor după sensul lor;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  Evaluare orală  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.** | **Unde și vibrații. Intensitatea și tăria sunetelor**  **Scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu împrumut la ordinul zecilor**  **Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu împrumut la ordinul zecilor**  **Organizarea și reprezentarea datelor**  **Producerea sunetelor**  **Probleme care se rezolvă prin una sau mai multe operații**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 1.4  1.6  2.1  3.1  3.2  4.2  5.1 | - realizarea de experimente care să evidențieze  intensitatea/tăria sunetului.  - efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici  decât 1000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;  - evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;  - identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;  - rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu şi fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;  - crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini;  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;  - identificarea semnificaţiei datelor unei probleme;  - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart). | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare orală  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  Bradul de Crăciun  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare  **Emoticoane din plastilină**  **Jucării muzicale**  **Podoabe de Crăciun**  **Felicitare de Crăciun**  **Spionăm amprentele!** | 1.2  2.2  2.5  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru - Exemplu:  Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să  observe ce au descoperit). | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **Cântarea vocală în grup**  Mișcare pe muzică  Mișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri  **Elemente de limbaj muzical** Improvizația spontană colectivă  **Zurgălăi, zurgălăi**  **Colinde** | 1.4  2.1  2.2  3.2  3.3 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt;  - reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea;  - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **Emoții de bază**  Recunoașterea emoțiilor de bază, descrierea caracteristicilor  Prezentarea unor situații trăite care au dus la generarea unei emoții  **Mă simt... Ce pot face?**  Identificarea unor soluții pentru gestionarea emoțiilor  **Să spionăm atelierul Moșului!**  **Și tu poți fi un spiriduș al moșului!** | 1.1  2.1  2.2    2.3 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc. („Ce fac atunci când sunt...);  - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale: desene, cântece, modelaje din lut şi plastilină, roluri în teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.;  - participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoţiilor în situaţii variate;  - dezbateri despre legătura dintre emoţii şi comportamente;  - exerciţii de identificare a soluţiilor proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoţiilor;  - scrierea unor texte formate din 4-5 propoziţii despre cum s-au simţit în diverse situaţii. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

**MODULUL 3**

Unitatea tematică: ***Cu iarna la drum***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 8 ian. – 31 ian. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.** | **Un om de zăpadă neobișnuit**  Descrierea orală a unui obiect  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera ***x***  **Grupurile de litere *ce, ci, che, chi***  **Crăiasa Zăpezii,** **după Hans Christian Andersen**  **Scrierea cuvintelor cu *m* înainte de *b* și *p***  **Apolodor, de Gellu Naum**  **Descrierea unei persoane**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  -exerciții de scriere corectă folosind grupurile ce, ci, chei, chi;  -exerciții de completare a cuvintelor cu grupurile de litere potrivite;  -exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  - exerciții de scriere corectă a cuvintelor folosind mp, mb;  - exerciții de corectare a unor cuvinte/enunțuri scrise greșit;  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare orală  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.** | **Polul Nord, Polul Sud**  **Adunarea repetată de termeni egali**  **Operația de înmulțire**  **Înmulțirea când unul dintre factori este 2**  Evidențierea proprietăților înmulțirii - comutativitatea  **Înmulțirea când unul dintre factori este 3**  **Înmulțirea când unul dintre factori este 4**  **Deșertul**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 3.1  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | - investigarea unui mediu de viaţă natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele şi animalele care îl populează, condiţiile de viaţă şi adaptările la mediu;  - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au  acelaşi număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr  de elemente dintr-o mulţime dată;  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a  elementelor unei mulţimi pentru determinarea  cardinalului acesteia;  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea  unor probleme practice;  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin  adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale  înmulţirii;  - evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii  (comutativitate, asociativitate, element neutru),  fără precizarea terminologiei;  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei  sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/  diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/  dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin  schimbarea numerelor sau a întrebării, prin  înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin  adăugarea unei întrebări etc.;  - crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme  - completarea de şiruri de numere mai mici decât  1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli  precizate;  - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau  cu obiecte), respectând o anumită regulă;  - completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de  obiecte/ simboluri/ numere;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor  exerciţii;  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii  - realizarea unui plan de lucru pentru explorarea  unui mediu de viaţă;  - prezentarea unor fotografii/ desene ale unor  plante/animale din mediile de viaţă explorate;  - prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor  meteo şi de prezentare a calendarului naturii,  realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.:  prezentarea unui ”buletin meteo retrospectiv” pe o  perioadă scurtă);  - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei  investigaţii/ experiment;  - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte  pe care le au fenomene ale naturii asupra  mediului înconjurător. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.** | **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Căsuța cu înmulțiri* * *Cactuși zâmbăreți* * *Omul de zăpadă* * *Palatul de gheață* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate  Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opțiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile. | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup**  Mișcare pe muzică  Mișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri  **Elemente de limbaj muzical** Improvizația spontană colectivă   * *Iarna veselă* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care ușurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **Eu și ceilalți** | 1.1  1.4  2.1  2.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin  folosirea diferitelor forme de comunicare;  - exerciţii art-creative realizate în mod individual sau  în echipă (prezentarea unor forme originale de  salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o  însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de  ceilalţi;  - obţinerea unor produse unice: decuparea  unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea  unui obiect, interpretarea în manieră proprie a  unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a  amprentelor personale etc.);  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru  manual”;  - analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri  sau din viaţa reală, în scopul identificării unor  asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea  asemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***Călător printre stele***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 3 febr. – 21 febr. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **Fetița și steaua, după Octav Pancu – Iași**  **Grupurile de litere *ge, gi, ghe, ghi***  **Textul nonliterar**  **Stele căzătoare, după Louis Slobodkin**  **Scrierea corectă a cuvintelor *sa/ s-a***  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând;  citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de scriere/citire corectă a cuvintelor ce conțin grupurile de litere ge, gi, ghe, ghi  - exerciții de completare a unor cuvinte cu grupurile de litere învățate  exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând;  citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - exerciții de scriere corectă folosind sa / s-a | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare orală  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**  **7.** | **Universul**  Planetele sistemului solar  **Înmulțirea când unul dintre factori este 5**  **Înmulțirea când unul dintre factori este 6 sau 7**  **Înmulțirea când unul dintre factori este 8 sau 9**  Evidențierea proprietăților înmulțirii - asociativitatea  **Ciclul zi-noapte**  **Cazuri speciale de înmulțire**  Evidențierea proprietăților înmulțirii – elementul neutru  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.2 | - recunoaşterea planetelor Sistemului Solar pe planşe/ modele simple/ în filme documentare; discutarea unor articole care prezintă Sistemul Solar.  - realizarea unor experienţe care evidenţiază mişcarea Lunii în jurul Pământului/ unui satelit în jurul unei planete;  - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigaţii/ experiment;  - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător;  - prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor meteo şi de prezentare a calendarului naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.: prezentarea unui „buletin meteo retrospectiv” pe o perioadă scurtă);  - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia;  - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;  - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii;  - evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali;  - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;  - crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;  - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;  - completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/ simboluri/ numere;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii; | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Căsuța cu înmulțiri* * *Sistemul solar* * *Steluțe (tehnica origami)* * *Zi-noapte ... pe o farfurie* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate;  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru  Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *Oda bucuriei* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **Despre meserii** | 2.2  2.3  3.3 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.  - vizite la locuri de muncă interesante pentru copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacţie de ştiri, centrul pompierilor etc.);  - crearea unor postere originale despre specificul meseriilor şi beneficiile acestora pentru membrii comunităţii;  - dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.);  - jocuri de prezentare a profesiilor prin costumaţii din materiale reciclabile - “Parada meseriilor”  - crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene, mesaje cheie) în care să prezinte meseriile din zona în care locuiesc şi produsele diferitelor meserii;  - realizarea de sondaje de opinie cu privire la specificul şi utilitatea unor meserii. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

**MODULUL 4**

Unitatea tematică: ***Pe aripile primăverii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 3 mar. – 14 mar. 2025 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.** | **De pe-o bună dimineață, de Otilia Cazimir**  Textul liric – strofă, vers, rimă  **Grupurile de sunete**  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin ***oa, ea, ia, ie, ua, uă.***Scrierea pe liniatură dictando  **Scrierea imaginativă după imagini**  **Cireșul înflorit, după Lidia Novac**  **Scrierea corectă a cuvintelor *sau/ s-au***  **Concertul primăverii, de George Coșbuc**  **Afișu**l  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  -exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea versurilor, strofelor, titlului şi  autorului unui text liric;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi ghicitori  - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche  - realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor planşe/ etichete/ postere/ afişe pe teme familiare, după modele date;  - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic . | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**    **7.**    **8.**  **9.** | **Plante – caracteristici comune viețuitoarelor**  **Împărțirea ca scădere repetată**  **Împărțirea – operația inversă înmulțirii**  **Împărțirea la 2**  **Împărțirea la 3**  **Împărțirea la 4**  **Animale – caracteristici comune viețuitoarelor**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.1  5.2 | - realizarea unor colecţii de plante din diferite medii de viaţă, la nivelul clasei;  - investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvenţe de film în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor;  - plantarea unor arbori/arbuşti;  - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea plantelor;  - scăderea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia;  - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii;  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/  dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin  adăugarea unei întrebări etc.;  - crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;  - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;  - completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/ simboluri/ numere;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viaţă;  - prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/animale din mediile de viaţă explorate;  - prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor  meteo şi de prezentare a calendarului naturii,  realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.:  prezentarea unui ”buletin meteo retrospectiv” pe o  perioadă scurtă);  - descrierea etapelor parcurse în realizarea unei  investigații/ experiment;  - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte  pe care le au fenomene ale naturii asupra  mediului înconjurător. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Flori de primăvară* * *Păsărelele* * *Primăvara* * *Fluturași din ață* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate;  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru  Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *Păsărelele* * *Audiție muzicală* * *Primăvara* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **De ce avem nevoie de plante?** | 2.2  2.3 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare;  - analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi;  - dezbatere pe tema importanței plantelor în viața noastră. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***Călătorim prin Țara Copilăriei***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 17 mar. – 11 apr. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **La aniversare, după Astrid Lindgren**  **Scrierea imaginativă pe baza unor benzi desenate**  **Felicitarea**  **Copiii din crâng, după Konstantin Ușinski**  **În ziua de Paști, de Elena Farago**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric și a unui text narativ;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea versurilor, strofelor, titlului şi autorului unui text liric;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor felicitări pe teme familiare, după modele date. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**    **7.**      **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.**  **13.** | **Medii de viață. Pădurea**  **Lacul. Balta. Iazul**  **Împărțirea la 5**  **Împărțirea la 6 și la 7**  **Împărțirea la 8 și la 9**  **Cazuri speciale de împărțire**  **Proba înmulțirii și a împărțirii**  **Delta Dunării**  **Marea Neagră**  **Fracții**  **Probleme care se rezolvă prin cele patru operații**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.1  4.2  5.1  5.2 | - prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/ animale din mediile de viaţă explorate;  - gruparea unor animale după mediul de viaţă (terestru/ acvatic) şi adaptările la mediu etc;  - realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor unor medii de viaţă: lac/ iaz/ baltă; pădure; deltă; mare etc.;  - scăderea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;  - evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia;  - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii;  - rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/  dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin  adăugarea unei întrebări etc.;  - crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;  - completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;  - realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;  - completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/simboluri/numere;  - identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;  - utilizarea fracţiilor jumătate, respectiv sfert, utilizând suport concret sau desene (pizza, tort, măr, pâine, cutie de bomboane, caiet etc.);  - rezolvarea de probleme în mai multe moduri;  - verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viaţă;  - prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/ animale din mediile de viaţă explorate;  - gruparea unor animale după mediul de viaţă (terestru/ acvatic) şi adaptările la mediu etc;  - realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor unor medii de viaţă: lac/ iaz/ baltă; pădure; deltă; mare etc.;  - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la  mediu.  - transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;  - crearea unor probleme după imagini/ desene/scheme/ exerciţii/ formule;  - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii;  - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers; | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Peisaj - colaj* * *Decor de Paști* * *Felicitarea* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate;  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru  Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *Cântarea vocală în grup* * *Copilul călăreț* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **Respectul în relațiile cu ceilalți** | 1.1  1.4  2.1  2.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin  folosirea diferitelor forme de comunicare;  - exerciţii art-creative realizate în mod individual sau  în echipă (prezentarea unor forme originale de  salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o  însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de  ceilalţi;  - obţinerea unor produse unice: decuparea  unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea  unui obiect, interpretarea în manieră proprie a  unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a  amprentelor personale etc.);  - confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru  manual”;  - analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri  sau din viaţa reală, în scopul identificării unor  asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;  - rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea  asemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

|  |
| --- |
| **Programul național „SĂPTĂMÂNA VERDE” o săptămână din modulul 4** |

**MODULUL 5**

Unitatea tematică: ***Pe covorul fermecat***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 28 apr. – 16 mai 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | **Aladin și covorul fermecat (basm arab)**  Repovestirea unor întâmplări citite  **Bătrânica și spiridușul (poveste irlandeză)**  Povestirea orală  **Biletul**  **Degețica, după Hans Christian Andersen**  Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora;  - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări  - scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aş dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, poveşti etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spaţiu special amenajat (de ex.: Colţul de creaţie) | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  Evaluare orală  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**  **7.** | **Magneți**  **Figuri geometrice**  **Axa de simetrie. Semicercul**  **Corpuri geometrice**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 2.2  3.1  4.1  4.2  5.1 | - investigarea forţelor exercitate de magneţi asupra altor magneţi sau materiale magnetice cu evidenţierea polilor N şi S şi a atracţiei/respingerii dintre polii opuşi/identici;  - sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice plane, la obiecte şi fiinţe din mediul apropiat;  - realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată;  - realizarea şi completarea unor tabele respectând instrucţiuni în care se folosesc cuvintele „rând” şi „coloană”;  - stabilirea coordonatelor unui obiect într-un plan în raport cu un sistem de referinţă dat (ex.: este situat pe peretele cu uşa, în stânga dulapului);  - identificarea interiorului şi exteriorului unei figuri;  - identificarea apartenenţei unui punct interiorului unei figuri geometrice;  - jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale;- identificarea şi denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;  - recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/ feţelor unor corpuri din mediul apropiat;  - recunoaşterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);  - conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/ şabloanelor;  - identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/ dintr-o figură geometrică „fragmentată”;  - gruparea unor forme/ corpuri geometrice după criterii date;  - decuparea pe contur a desfăşurării unui corp geometric dat: cub, cuboid, cilindru, con;  - identificarea axei/ axelor de simetrie ale figurilor geometrice;  - marcarea jumătăţii/ sfertului de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½, respectiv ¼ ;  - identificarea fracţiilor echivalente: ½ = 2/4;  - realizarea unor desene/ colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Sculptură geometrică* * *Spiridușul* * *Tărâmul spiridușilor* * *Camera Degețicăi - proiect* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate;  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru  Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *În pădure* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **Relațiile cu cei din jur** | 2.2  2.3 | - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării  unor situaţii concrete din experienţa elevilor;  - exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (hobby-uri, interese comune, activităţi preferate etc.);  - exerciţii-joc de diferenţiere a comportamentelor facilitatoare/frenatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***În lumea invențiilor***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 19 mai – 6 iun. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | **Laboratorul lui Tino**  **Șurubel și Piuliță construiesc o mașină, după Nikolai Nosov**  **Revista clasei – proiect**  **Tilly și mașina timpului, după Adrian Edmondson**  **Autoevaluare**  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - realizarea revistei clasei prin implicarea tuturor elevilor clasei care șă cuprindă articole pe teme de interes personal.  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din  partea cadrului didactic | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă  autoevaluare |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**    **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.** | **Corpuri și materiale care conduc electricitatea**  **Unități de măsură pentru lungime**  Unități standard: metrul, centimetrul, milimetrul  Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta  **Măsurarea capacității vaselor**  Unități standard: litrul, mililitrul  **Unități de măsură pentru masa corpurilor**  Unități standard: kilogramul, gramul  Instrumente de măsură: cântarul, balanța  **Unități de timp: ora, minutul. Ceasul**  **Ziua, săptămâna, luna, anul**  Calendarul. Anotimpurile: lunile corespunzătoare  **Monede și bancnote**  Leul. Euro – monede și bancnote. Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-1000  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 6.1  6.2  6.3  6.4 | - investigarea materialelor conductoare şi izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu;  - alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale pentru măsurarea masei;  - măsurarea masei unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite; consemnarea rezultatelor şi discutarea lor;  - modificarea unei reţete culinare simple în vederea realizării unui număr mai mare/ mai mic de porţii;  - aprecierea maselor unor obiecte, „cântărite” în propriile mâini;  - compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt;  - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii / capacităţii/ masei lor;  - identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind lungimea/capacitatea/ masa acestora (”mai lung”, ”mai scurt”, ”plin”, ”gol”, ”mai uşor”,”mai greu” etc.);  - estimarea unor dimensiuni (Care copii sunt aproximativ la fel de înalţi?; Care copii cântăresc aproape la fel?; În câte pahare pot vărsa sucul dintr-o sticlă de 2l?);  - echilibrarea leagănului-balansoar de către copii cu mase asemănătoare/ diferite;  - cântărirea unor obiecte folosind metoda balanţei;  - ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii sau ale lunilor anului;  - identificarea datei unor evenimente din viaţa personală a copilului;  - găsirea corespondenţei dintre un eveniment şi anotimpul în care acesta are loc;  - completarea calendarului personal/ calendarului clasei cu evenimente care au importanţă pentru copii/ activităţi extraşcolare;  - prezentarea unor evenimente/întâmplări personale şi ordonarea acestora;  - planificarea /repartizarea unor responsabilităţi personale/ de grup pe o perioadă determinată de timp;  - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului: ceas de perete, ceasul electronic, ceasul de mână, clepsidră, nisiparniță, cadran solar;  - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50  lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei;  - schimbarea unui grup de monede/ bancnote cu o bancnotă/ un alt grup de bancnote sau monede având aceeaşi valoare;  - adunarea şi scăderea în limitele 0-1000, folosind bancnotele şi monedele învăţate;- jocuri de utilizare a banilor;  - compararea unor sume de bani compuse din monede şi bancnote diferite;  - rezolvarea unor probleme de cheltuieli/ buget/ cumpărături, oral şi scris, folosind adunarea şi /sau scăderea, înmulţirea, împărţirea. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Roboțelul* * *Mașina timpului* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | - participarea la lucrări colective;  - explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;  - realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate;  Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.  - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;  - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor;  - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;  - compararea diferitelor tehnici de lucru  Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *Dacă vesel se trăiește* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **O zi fără curent electric** | 2.2  2.3  3.3 | - exerciţii de identificare a unor situații excepționale, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa lui;  - crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene,  mesaje cheie);  - realizarea de sondaje de opinie cu privire la importanța electricității în viața omului. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***În căutarea verii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 9 iun. – 20 iun. 2025 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu**  **O seară de vară, după Astrid Lindgren**  **Aventurile lui Tom Sawyer, după Mark Twain**  **Investigația – Mai cunoaștem noi jocurile care îi încântau pe copiii de altădată?**  **Iată cât știu!** *Evaluare finală*  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Acum știu!** *Recapitulare finală*  **Iată cât știu!** *Evaluare finală*  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  5.2 | - jocuri care necesită orientarea în tabele şi folosirea cuvintelor „rând” şi „coloană”;  - desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), pe reţeaua de pătrate din caietul de matematică;  - descrierea corpurilor geometrice: cub, cuboid, sferă, cilindru-feţe (formă, număr);  - recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;  - punerea în scenă a unor probleme/situaţii problematice care folosesc operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”;  - identificarea numerelor pare şi impare dintr-un şir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă);  - ordonarea crescătoare/ descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două;  - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unităţi;  - aflarea sumei/ diferenţei a două numere mai mici decât 100;  - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unităţi;  - identificarea poziţiei pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate;  - recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;  - stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor şi plantelor;  - relaţionarea principalelor structuri ale organismului uman şi animal cu rolurile acestora;  - aflarea sumei/ diferenţei a două numere mai mici decât 100;  - identificarea importanţei energiei în viaţa omului, a modalităţilor de economisire a energiei;  - exprimarea unor opinii (acord/ dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediul înconjurător;  - identificarea propriilor greşeli de comportament faţă de mediul înconjurător;  - identificarea căilor de economisire a energiei electrice şi recunoaşterea caracterului limitat al energiilor convenţionale;  - adunarea şi scăderea în limitele 0-100, folosind bancnotele şi monedele învăţate;  - realizarea unor experienţe care să pună în evidenţă propagarea sunetului prin diverse medii care-i alterează tăria: un radio care se va acoperi cu diferite materiale: hârtie, ţesătură, material izolator, vată etc.;  - producerea de sunete specifice ploii: picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.;  - identificarea surselor convenţionale de energie şi a unor surse alternative de energie;  - stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor şi plantelor. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**  **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire   * *Bucuriile verii* * *Albumul clasei* | 1.1  1.2  2.1  2.3  2.4  2.6 | * realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; * utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;   - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile ;  - confecţionarea de păpuşi pe băţ sau pe mână precum şi decoruri simple pentru o minipiesă de teatru de păpuşi;  - realizarea de picturi pe folie de plastic pentru decoruri utile în serbări. | **materiale**:  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;  expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **Cântarea vocală în grup si individual**  **Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor**   * *Vine vacanța* * *Copilărie* | 1.4  2.1  2.2  3.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:  aplicație multimedia, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală,  exercițiul, memorizarea  **forme de organizare**:  frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** | | | | | | |
| **1.** | **Ce pot face în vacanță?** | 2.2  2.3  3.3 | - exerciţii de identificare a unor situații excepționale, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa lor;  - crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene,  mesaje cheie);  - realizarea de sondaje de opinie cu privire la importanța unui hobby;  - exprimarea caracteristicilor propriei persoane;  - recitarea unei poezii în diferite ipostaze (vesel, speriat, uimit);  - propunerea unor concursuri de „Poezii şi cântece cu emoţii”  - jocuri de mimă;  - turul clasei: “Cum te simţi astăzi?” (la începutul/ finalul zilei, la începutul/ finalul unei activităţi);  - expunerea planurilor de vacanță. | **materiale**:  fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |