**Planificarea orientativă a unităților tematice**

**Clasa a II-a**

**MANUAL ȘCOLAR: Comunicare în limba română**

*Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg Mureș

**MODULUL 1**

Unitatea tematică: ***Călătorii, călătorii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 8 sept. – 26 sept. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **Invitație în călătorie, de Corina Istrate**  Acte de vorbire: a formula o idee/ o părere/ o opinie  **Melcul școlar, de Vasile Versavia**  **În drum spre școală, după Alexei Tolstoi**  Citirea cuvintelor, a enunțurilor, textelor scurte  Despărțirea cuvintelor în silabe  Grupurile de litere  Sensul cuvintelor  Alcătuirea unor enunțuri după imagini  **Evaluare inițială** | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului;  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date  - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - jocuri de rol  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc  - participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes  - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spaţiul familiar  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - auto-corectarea greşelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziţia citit(ă) nu are sens  - exerciţii de delimitare a cuvintelor în propoziţii;  - exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe;  - exersarea comunicării: dialog învăţător-elev;  - exerciţii de construire corectă a unor enunţuri după imagini;  - exerciţii de adoptare a poziţiei corecte şi comode pentru scris;  - exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare inițială  observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***În lumea cunoașterii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 29 sept. – 24 oct. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.** | **Cartea lui Andrei, de Manuela Oana**  **Cartea. Cuprinsul unei cărți**  **Comunicarea orală. Dialogul**  Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog. Reguli de vorbire eficientă  **Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva**  Prezentarea proprie; prezentarea altor persoane  **Acte de vorbire: a cere și a da informații**  Cererea și oferirea de informații  Formularea unei solicitări  Reguli de vorbire eficientă  **Biblioteca lui Stardi, de Edmondo De Amicis**  **Textul. Titlu, autor, alineate**  **Povestea cărții de povești, după Emilia Căldăraru**  **Așezarea textului în pagina caietului**  Scrierea pe liniatură tip II, plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte. Copiere, transcriere  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2  4.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date  - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate  - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat  - exerciții de îmbogătire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit  - identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte, orare  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;  - citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi  - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit;  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;  - exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale comunicării orale;  - realizare de dialoguri pe diferite teme folosind formule de salut, enunțare de cereri, opinii;  - realizarea unei „Colecţii de poveşti” individuală sau comună (album cu desene realizate de elevi în urma citirii/ audierii textelor, însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer);  - prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup;  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte;  - copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii  - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - scrierea corectă a unor propoziţii/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte  - scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie  - ascultarea unor experienţe ale colegilor de clasă şi exprimarea, în scris, a părerilor şi a reacţiilor personale  - realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe)  - redactarea unor idei despre o melodie ascultată  - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă şi culoare | **Materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |

**MODULUL 2**

Unitatea tematică: ***Pe cărările toamnei***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 3 nov. – 21 nov. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.** | **Dimineață de toamnă, de Corina Istrate**  **Sunetul. Litera. Vocale și consoane.**  **Alfabetul limbii române**  **Peisaj de toamnă, de Virgil Carianopol**  **Despărțirea cuvintelor în** **silabe**  **Puișorii, după Emil Gârleanu**  **Cuvântul. Propoziția. Enunțul.**  **Poveste de toamnă, după Titel Constantinescu**  **Cuvinte cu sens asemănător**  **Cuvinte cu sens opus**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;  - exerciții de exprimare a propriei opinii;  - exerciții de îmbogățire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - exerciții de delimitare a sunetului în vorbire / analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor;  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi  cuvinte;  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;  - formarea unor cuvinte din silabe date;  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau  sufixe (fără terminologie);  - jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”;  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt;  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - formularea unor propoziții enunțiative și interogative, folosind intonația corespunzătoare;  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;  - exerciții de grupare a cuvintelor cu același sens sau sens diferit;  - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - descrierea unui obiect prin enumerarea caracteristicilor sale;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri  - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini şi după un şir de întrebări  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori ; | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |

Unitatea tematică: ***Colindăm în lung și-n lat***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 24 nov. – 19 dec. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.** | **Ghetuțele călătoare, de Corina Istrate**  Textul literar  Scrierea cu într-o, într-un, dintr-o, dintr-un  **Poveste cu spiriduși, de Dora Măcean**  Textul narativ  Recunoașterea personajelor  **Scrierea cuvintelor cu î și â**  **Intonarea propoziției. Semnul exclamării**  **Desaga cu fulgi, după Emilia Plugaru**  **Două puncte. Linia de dialog. Virgula**  **Crăciunul copiilor, de Octavian Goga**  **Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;  - exerciții de exprimare a propriei opinii;  - exerciții de îmbogătire a vocabularului;  - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;  - formularea unor propoziții enunțiative, interogative și exclamative folosind intonația corespunzătoare;  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;  - exerciții de scriere corectă a cuvintelor cu *î* și *â;*  - realizare de dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/ desfăşurate etc*.;*  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;  - exerciții de asociere a cuvintelor după sensul lor;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  Evaluare orală  evaluare sumativă |  |

**MODULUL 3**

Unitatea tematică: ***Cu iarna la drum***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 8 ian. – 30 ian. 2026 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.** | **Un om de zăpadă neobișnuit**  Descrierea orală a unui obiect  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera ***x***  **Grupurile de litere *ce, ci, che, chi***  **Crăiasa Zăpezii,** **după Hans Christian Andersen**  **Scrierea cuvintelor cu *m* înainte de *b* și *p***  **Apolodor, de Gellu Naum**  **Descrierea unei persoane**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.3  2.1  2.2  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  -exerciții de scriere corectă folosind grupurile ce, ci, chei, chi;  -exerciții de completare a cuvintelor cu grupurile de litere potrivite;  -exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  - exerciții de scriere corectă a cuvintelor folosind mp, mb;  - exerciții de corectare a unor cuvinte/enunțuri scrise greșit;  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de  exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau  folosind cuvinte date  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o  suită de enunțuri;  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare orală  evaluare sumativă |  |

Unitatea tematică: ***Călător printre stele***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 febr. – 13 febr. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **Fetița și steaua, după Octav Pancu – Iași**  **Grupurile de litere *ge, gi, ghe, ghi***  **Textul nonliterar**  **Stele căzătoare, după Louis Slobodkin**  **Scrierea corectă a cuvintelor *sa/ s-a***  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând;  citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de scriere/citire corectă a cuvintelor ce conțin grupurile de litere ge, gi, ghe, ghi  - exerciții de completare a unor cuvinte cu grupurile de litere învățate  exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând;  citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - exerciții de scriere corectă folosind sa / s-a | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare orală  evaluare sumativă |  |
| **Programul național „ȘCOALA ALTFEL” săptămâna XXI 16 – 20 febr. 2026** | | | | | | |

**MODULUL 4**

Unitatea tematică: ***Pe aripile primăverii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 mar. – 13 mar. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.** | **De pe-o bună dimineață, de Otilia Cazimir**  Textul liric – strofă, vers, rimă  **Grupurile de sunete**  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin ***oa, ea, ia, ie, ua, uă.***Scrierea pe liniatură dictando  **Scrierea imaginativă după imagini**  **Cireșul înflorit, după Lidia Novac**  **Scrierea corectă a cuvintelor *sau/ s-au***  **Concertul primăverii, de George Coșbuc**  **Afișu**l  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  -exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  - identificarea versurilor, strofelor, titlului şi  autorului unui text liric;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi ghicitori  - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche  - realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor planşe/ etichete/ postere/ afişe pe teme familiare, după modele date;  - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |

Unitatea tematică: ***Călătorim prin Țara Copilăriei***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 16 mar. – 27 mar. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **La aniversare, după Astrid Lindgren**  **Scrierea imaginativă pe baza unor benzi desenate**  **Felicitarea**  **Copiii din crâng, după Konstantin Ușinski**  **În ziua de Paști, de Elena Farago**  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric și a unui text narativ;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea versurilor, strofelor, titlului şi autorului unui text liric;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  -formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărțirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor felicitări pe teme familiare, după modele date. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |

|  |
| --- |
| **Programul național „SĂPTĂMÂNA VERDE” săptămâna XXVI 30 mar. – 3 apr. 2026** |

**MODULUL 5**

Unitatea tematică: ***Pe covorul fermecat***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 15 apr. – 30 apr. 2026 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | **Aladin și covorul fermecat (basm arab)**  Repovestirea unor întâmplări citite  **Bătrânica și spiridușul (poveste irlandeză)**  Povestirea orală  **Biletul**  **Degețica, după Hans Christian Andersen**  Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări  **Acum știu!** *Recapitulare*  **Iată cât știu!** *Evaluare sumativă*  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora;  - compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări  - scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aş dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, poveşti etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spaţiu special amenajat (de ex.: Colţul de creaţie) | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  Evaluare orală  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |

Unitatea tematică: ***În lumea invențiilor***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 4 mai – 29 mai 2026 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.** | **Laboratorul lui Tino**  **Șurubel și Piuliță construiesc o mașină, după Nikolai Nosov**  **Revista clasei – proiect**  **Tilly și mașina timpului, după Adrian Edmondson**  **Autoevaluare**  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - realizarea revistei clasei prin implicarea tuturor elevilor clasei care șă cuprindă articole pe teme de interes personal.  - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol;  - realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din  partea cadrului didactic | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă  autoevaluare |  |

Unitatea tematică: ***În căutarea verii***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 iun. – 19 iun. 2026 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu**  **O seară de vară, după Astrid Lindgren**  **Aventurile lui Tom Sawyer, după Mark Twain**  **Investigația – Mai cunoaștem noi jocurile care îi încântau pe copiii de altădată?**  **Iată cât știu!** *Evaluare finală*  **Pot mai mult!** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2  4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor  scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);  -identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi  autorului unui text;  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din  textul audiat/ citit;  - precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;  - ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;  - identificarea enunţurilor adevărate/ false  referitoare la textul audiat;  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;  - identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;  - formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;  - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;  - exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);  - exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;  - despărţirea cuvintelor în silabe;  - alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  - exerciții de scriere corectă;  - organizare de jocuri de rol. | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativă  observarea sistematică a elevilor  evaluare sumativă |  |