UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CADRU DIDACTIC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLASA PREGĂTITOARE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANUL ȘCOLAR: **2024-2025**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE (ORIENTATIVĂ)**

AUXILIAR: „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”, Editura EDU

**MODULUL 1**

**CAIET DE CREAȚIE 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptă-mâna** | **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1.**  **9-13 sept. 2024** | **De azi sunt școlar!**  *Evaluare inițială* | **CLR** | Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță:  1.Denumirea obiectelor din imagini și alcătuirea de propoziții despre acestea  2. Formularea de enunțuri din 3-4 cuvinte, după imagini  3.Identificarea obiectelor a căror denumire începe cu același sunet | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului  - Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes  - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale și jucării  - Formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc. | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | -evaluare inițială  - observarea sistematică a elevilor |
|  | *Evaluare inițială* | **MEM** | Gruparea de elemente după criterii date;  Orientare în spațiu | 2.1 | - Jocuri de poziţionare a obiectelor în spaţiu, în raport cu alte obiecte precizate  - Identificarea poziţiei pe care o ocupă diverse obiecte în spaţiu în raport cu alte obiecte precizate  - Jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcţie de poziţia pe care o au faţă de un reper  - Prezentarea propriei persoane în funcţie de poziţia din clasă şi prin raportarea la ceilalţi colegi | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - evaluare inițială  - observarea sistematică a elevilor |
|  | *Evaluare inițială* | **AVAP** | Punctul şi linia cu scop de contur şi cu scop decorative  *Autoportret* | 1.1  1.3 | - Formularea de răspunsuri la întrebări simple  - Observarea modului diferit de ilustrare a aceluiaşi subiect  *Exemplu:* „Autoportret” – prin desen, pictură, modelaj, colaj etc.  - Vizionarea unor fragmente din filme de desene animate, cu character educativ şi formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de mesaj | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor; |
|  | *Evaluare inițială* | **MM** | Cântare vocală în grup  „*Azi e prima zi de școală*” | 1.1  2.1 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea,  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică a elevilor |
|  | *Evaluare inițială* | **DP** | **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  *Cine sunt eu?* | 1.1 | -Identificarea şi denumirea trăsăturilor fizice sub formă de jocuri (culoarea ochilor „Cine are ochi albaştri să ridice pătratul verde”, lungimea părului, înălţimea, greutatea etc.) şi valorizarea diferenţelor  - Desenarea conturului corpului în mărime naturală pe coli de flipchart  -Colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine(culoarea părului, culoarea ochilor etc.); decuparea şi afişarea produselor  - Vizualizarea în oglindă a elementelor corporale şi denumirea acestora  - Realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **EF** | Elemente de organizare a colectivului de elevi | 1.1 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort | **2** | **materiale**: echipament sportive, mingi, jaloane  **procedurale**: demonstrația, explicația,  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.**  **16-20 sept. 2024** | **Școala piticilor**  **Cine sunt eu?**  **Povestea mărului**  *Evaluare inițială* | **CLR** | Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, animalul și mâncarea preferată  - Participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măști etc.  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: ,,Cine?, Ce?, Cum?, Unde?”  - Dialogul - formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familiei, prieteni, animale, reguli de igienă alimentară şi personală, despre conţinuturi audiate | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3 | - Selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj  - Discuţii privind comportamentul unor personaje; evidenţierea unor modele de comportament  -Audierea unor poveşti citite/ înregistrate/ povestite de adulţi/ copii  - Participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti etc.  - Exerciţii–joc de dicţie, cântece, numărători ritmate;  - Formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.  -Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, jocul de rol, povestirea  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | evaluare inițială  - observarea sistematică a elevilor |
|  | *Evaluare inițială* | **MEM** | Igiena corpului  Hrana ca sursă de energie: importanţa hranei pentru creştere şi dezvoltare; igiena alimentaţiei | 1.2  3.1  4.2 | *-*Compararea grupurilor de obiecte (bile, beţişoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părţilor comune ale grupurilor, punerea în corespondenţă 1 la 1 a elementelor grupurilor  -Exerciţii variate de asocieri şi corespondenţe  -Identificarea simţurilor şi utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător  -Identificarea şi denumirea corectă a părţilor componente ale corpului omenesc, pentru evidenţierea rolului acestora  -Identificarea consecinţelor unor acţiuni asupra propriului corp  -Realizarea unor postere referitoare la regulile de igienă | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare inițială  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur,lipire  *Hora piticilor*  *Prosopul*  *Mărul*  *Salata de fructe* | 1.1  2.2  2.3 | -Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului, mozaicului  -Folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în  aplicaţii/compoziţii liber alese  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple - Păpuși pentru degețele  -Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire,lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie denevoile/opţiunile copiilor | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, hârtie colorată  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, munca independentă  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -„Galeria artiștilor” |
|  |  | **MM** | Cântare vocală în grup  „*O școală frumoasă”*  *„Cântecul mărului”*  *„Bună dimineața!”* | 1.1  2.1 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  | *Evaluare inițială* | **DP** | **Igiena personală**  Norme de igienă corporală (la baie, igienă dentară, îmbrăcăminte) | 1.2 | - Jocuri de identificare a regulilor de igienă personală şi a situaţiilor de aplicare a acestora, realizarea unor colaje sau desene care ilustrează reguli de igienă  - Jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală şi explicarea modului de folosire a acestora  - Recunoaşterea în imagini date a respectării/încălcării regulilor de igienă personală, a locuinţei, a sălii de clasă etc.  - Vizionarea unor filmuleţe despre igiena personală  - Discuţii în grupe mici şi cu toată clasa despre rolul şi consecinţele respectării/ nerespectării regulilor de igienă personală | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică |
|  | *Evaluare inițială* | **EF** | Igienă şi protecţie individuală | 3.1 | - Acceptarea şi respectarea unui sistem de reguli simple  - Adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relaţiilor  interpersonale şi de grup  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de  întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportive, mingi, jaloane  **procedurale**: demonstrația, explicația,  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | Observare sistematică |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.**  **23-27 sept. 2024** | **Aventura aligatoru-lui** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul a și literele A, a*  *„Prima zi de școală”, de Vali Slavu* | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.4  3.1  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri  - Dialogul - formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conținutului unor texte audiate  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul a şi literele A, a  - Recunoașterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Exersarea poziției corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația, jocul de rol, memorizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  Ziua, săptămâna: denumire, ordonare  *Numărul și cifra 1*  *Zilele săptămânii* | 1.1  1.2  1.4  6.2 | - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii  - Gruparea unor jetoane reprezentând animale  - Observarea părţilor componente ale vieţuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare inițială  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | *Ali aligatorul*  *(jucărie din hârtie)* | 2.3  2.4 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, hârtie colorată  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -interevaluare |
|  |  | **MM** | Cântare vocală în grup  „*Săptămâna*” | 1.1  2.1 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  *Despre meserii* | 2.3  3.3 | - Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor  - Prezentarea unor obiecte care exprimă cel mai bine ce-i place fiecăruia să facă pentru valorizarea abilităților fiecărui copil  - Ghicitori, colaje, jocuri de tipul „Ce îmi place să fac”  - Jocuri/ activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/ talentelor copiilor în diferite domenii | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistemetică |
|  |  | **EF** | Elemente de organizare a activităţilor mortice  Elemente de organizare a colectivului de elevi | 1.1 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate;  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort | **2** | **materiale**: echipament sportive, mingi, jaloane  **procedurale**: demonstrația, explicația,  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.**  **30 sept.- 4 oct. 2024** | **Motănelul Miaunel** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul m și literele M, m*  *„Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm* | 1.1  1.2  1.3  2.4  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri  - Dialogul - formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul m şi literele M, m  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?” | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul de rol, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 2*  *Animalele domestice* | 1.1  1.2  1.4  5.1 | - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Animale domestice. Părțile corpului unui animal  - Gruparea unor jetoane reprezentând animale  - Observarea părţilor componente ale vieţuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune | **3** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, figurine de plastic  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire  Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Pisicuțe și motănei*  *Decorăm oul* | 2.3  2.4 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, hârtie colorată  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Elemente de limbaj muzical**  - sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare-încet  - sunetul vorbit sau cântat  Cântare vocală în grup  „*Familia mea*” | 1.1  2.1  2.3 | - Jocuri de recunoaştere auditivă a unor sonorităţi din mediul  înconjurător şi imitarea lor folosind onomatopee  - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiar**  *Despre familie* | 2.3 | - Jocuri de cunoaştere/intercunoaştere de tipul „Îmi prezint familia” în care fiecare copil îşi prezintă membrii familiei  - Realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi familia mea” în care  copilul desenează membrii familiei | **1** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistemetică |
|  |  | **EF** | Elemente de organizare a activităţilor motrice:poziţii,  formaţii de adunare, formații de deplasare, întoarceri | 1.1  1.2  1.4  2.2 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Exerciții de deplasare: în cerc, în coloană câte unul  - Exerciții de adunare în cerc, în semicerc, în linie pe un rând  - Întoarceri prin săritură la stânga şi la dreapta  - Jocuri de atenție | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.**  **7-11 oct. 2024** | **Iepurica cea isteață** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul i și literele I, i*  *„Cei trei purceluși”, de Serghei Mihailov* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul i şi literele I, i  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul de rol, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -interevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 3*  *Anotimpurile* | 1.1  1.2  1.4  3.1  6.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situaţii reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)  - Diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcţie de caracteristicile specifice observate  - Ordonarea cronologică a anotimpurilor  - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10  - Recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale  - Reprezentarea numerelor de la 1 la 3 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.)  - Citirea numerelor de la 0 la 3  - Scrierea numerelor de la 0 la 3  - Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica şi număra fiinţe şi lucruri  - Identificarea „vecinilor” unui număr | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, figurine de plastic  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Pata de culoare; tehnici simple: amprentare, obţinerea formelor spontane prin dactilopictură;  Tehnici simple: tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire  *Masca de carnaval*  *Iepurașii din pahare*  *Amprenta prieteniei* | 1.2  2.2  2.3 | - Precizarea culorilor obiectelor  - Realizarea unor compoziţii individual/ în perechi/ în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate *Exemplu*: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  acuarele, pensulă, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | Cântare vocală în grup  *„Prietenii mei”* | 1.1  2.1  2.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care ușurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporal (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  - Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorităţi din mediul înconjurător şi imitarea lor folosind onomatopee | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiar**  *Despre prietenie*  **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  *Culoarea preferată* | 2.3  3.3 | *-* Jocuri de cunoaştere/ intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?”în care fiecare copil îşi prezintă prietena/ prietenul secret  - Realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/prietenii mei” în care copilul desenează prietenul/prietenii, activităţile preferate desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simt ataşaţi;  - Discuții de explorare a culorilor preferate | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | Elemente de organizare a activităţilor motrice:poziţii,  formaţii de adunare, formații de deplasare,întoarceri  *Elemente ale dezvoltării fizice armonioase* | 1.1  1.2  1.4  2.2 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Exerciții de deplasare: în cerc, în coloană câte unul  - Exerciții de adunare în cerc, în semicerc, în linie pe un rând  - Întoarceri prin săritură la stânga şi la dreapta  - Jocuri de atenție | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.**  **14-18 oct. 2024** | **Ursulețul răsfățat** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul u și literele U, u*  *„Ursul păcălit de vulpe”, de Ion Creangă* | 1.1  1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul u şi literele U, u  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, imagini cu personaje din poveștio, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul de rol, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 4*  **Plante şi animale**  Părţi componente  *Animalele sălbatice* | 1.1  1.2  1.4  3.1  5.1 | - Recunoaşterea cifrelor de la 1 la 4, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici decât 10  - Citirea și scrierea numerelor de la 1 la 4  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic sau egal cu 4  - Observarea părţilor componente ale vieţuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune  - Clasificarea animalelor în funcţie de numărul de picioare, de mediul de viaţă, de modul de hrănire | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, înşirare, răsucire, lipire  *Șireturile lui Uțu*  *Cei 3 ursuleți* | 2.3  2.5 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur  - Descoperirea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  acuarele, pensulă, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  *Suntem școlari acum* | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporal (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  - Jocuri de recunoaştere auditivă a unor sonorităţi din mediul înconjurător şi imitarea lor folosind onomatopee | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Comunicare şcolară eficientă**  - Comunicarea cu colegii şi cadrul didactic la clasă: anunţarea răspunsului, aşteptarea rândului, completarea răspunsurilor colegilor după ce aceştia au încheiat, exprimarea opiniei  personale, criticarea ideii nu a colegului  *Regulile clasei* | 2.2  3.1  3.2 | - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.  - Transformarea spaţiului clasei într-un mediu prietenos, care să faciliteze învăţarea: modalităţi de prezentare personală afişate pe mese/ bănci, construirea în echipă a simbolului clasei care va fi afişat pe uşa clasei, expunerea regulilor clasei la nivelul elevilor pentru a fi vizualizate  - Distribuirea şi asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fişelor de lucru, afişarea produselor realizate de către copii în cadrul unei secvenţe de lucru, ştergerea tablei, aranjarea consumabilelor, inserarea produselor activităţii în portofolii etc.) | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Elemente ale dezvoltării fizice armonioase**:  - Cerinţele specifice şi regulile participării la activităţile de educaţie psiho-motrică, în interior  şi în aer liber  - Băi de aer şi de soare  - Exerciţii de influenţare selectivă a aparatului locomotor  - Educarea actului respirator | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.2  3.3 | - Expunerea organismului la factorii naturali benefici pentru sănătate: aer, soare  - Utilizarea echipamentului adecvat diferitelor anotimpuri  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.**  **21-25 oct. 2024** | **Plecarea rățuștelor** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul r și literele R, r*  *„Rățușca cea urâtă”, de*  *H. C. Andersen* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul r şi literele R, r  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, imagini cu diverse obiecte din mediul familar, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul de rol, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 5*  **Plante şi animale**  *Păsările* | 1.1  1.2  1.3  1.4  3.1  5.1 | - Recunoaşterea cifrelor de la 1 la 5, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici sau egale cu 5  - Citirea și scrierea numerelor de la 1 la 5  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic sau egal cu 5  - Observarea părţilor componente ale vieţuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune  - Clasificarea animalelor în funcţie de numărul de picioare, de mediul de viaţă, de modul de hrănire | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, | evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, înşirare, răsucire, lipire  *Puzzle de toamnă*  *Rățuște pe apă* | 1.3  2.2  2.3 | - Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice  - Vizionarea spectacolului de teatru de păpuşi/ desene animate „Rățușca cea urâtă”  - Realizarea unor compoziţii prin ştampilare, amprentare cu frunze, fructe, legume  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  acuarele, pensulă, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  *„În pădurea cu alune”* | 1.1  1.2  2.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine**  - Emoţii de bază: bucurie, tristeţe, frică, furie  *Despre ascultare și neascultare* | 1.2  2.1  2.2 | - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.  - Recunoaşterea în imagini date a respectării/ încălcării regulilor de comportare  - Vizionarea unor secvenţe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor poveşti consacrate şi organizarea unor jocuri pentru identificarea emoţiilor de bază  - Roata emoţiilor pentru diferite situaţii: când este încurajat/ certat de părinţi, când trebuie să plece de acasă pentru o perioadă mai lungă de timp | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Elemente ale dezvoltării fizice armonioase**:  - Cerinţele specifice şi regulile participării la activităţile de educaţie psiho-motrică, în interior  şi în aer liber  - Băi de aer şi de soare  - Exerciţii de influenţare selectivă a aparatului locomotor  - Educarea actului respirator | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.2 | - Expunerea organismului la factorii naturali benefici pentru sănătate: aer, soare  - Utilizarea echipamentului adecvat diferitelor anotimpuri  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
| **Modulul 2** | | | | | | | | |
| **8.**  **4-8 nov. 2024** | **Talentatul Eli** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul e și literele E, e*  *„Elefănțelul curios”, de Rudyard Kipling* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul e şi literele E, e  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondenţă a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, imagini cu diverse obiecte din mediul familar, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul de rol, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 0*  **Plante şi animale**  *Animale din alte zone ale lumii* | 1.1  1.2  1.3  1.4  3.1  5.1 | - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 5, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici sau egale cu 5  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 5  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic sau egal cu 5  - Observarea părţilor componente ale vieţuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune  - Clasificarea animalelor în funcţie de mediul de viaţă și zonele de pe glob în care trăiesc | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal | evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie**  Pata de culoare; tehnici simple: suflare  *Elefantul Eli*  *Focul de artificii* | 2.2  2.3  2.4 | - Realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate: stropire, suflare  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere , lipire, tăiere, decupare după contur  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple - elefănțelul Eli  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  acuarele, pensulă, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  conversația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  „*Elefantul talentat*” | 1.1  1.2  2.2 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  - Caracteristici personale simple, observabile în activităţile şcolare şi extraşcolare (îmi place să  cânt, îmi place să desenez, sunt ordonat, sunt politicos, îmi place să joc fotbal etc.)  *Calitățile mele* | 3.3 | - Jocuri/ activităţi de identificare a unor abilităţi, a predispoziţiilor native/ talentelor copiilor în diverse domenii (muzică, dans, gimnastică, desen etc.): cântare vocală sau la un instrument, desenat etc.  - Concursuri de genul „Copiii au talent”, jocuri de mişcare, muzicale, literare, serbări etc.  - Realizarea unor expoziţii cu temă, care să cuprindă produsele, lucrările elevilor clasei  - Desen/ pictură, colaj: „Ce îmi place să fac?”  - Crearea unor centre de interes (construcţii, pictură, lectură, ştiinţe, muzică etc.) unde copiii pot opta să lucreze, în funcţie de interes | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică |
|  | Deprinderi motrice | **EF** | **Deprinderi motrice:**  - Variante de mers: obişnuit, pe vârfuri, ghemuit  - Variante de alergare: în tempo uniform moderat, accelerată, cu ocolire de obstacole, cu schimbare de direcţie | 1.2  1.4  2.2 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii  *Exemplu*: „Ogarul şi iepurele”, „Raţele şi vânătorul” etc. | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |

**CAIET DE CREAȚIE 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptă-mâna** | **Tema** | **Disci-pline** | **Conținuturile** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **9.**  **11-15 nov. 2024** | **Năsturel cel necăjit** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul n și literele N, n*  *„Povestea nucii lăudăroase”, de Vladimir Colin* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre prieteni, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul n şi literele N, n  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondenţă a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 6*  **Corpul omenesc**  Igiena corpului  *Reguli de igienă personală* | 1.1  2.1  3.2  4.1  5.1  6.2 | - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 6, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici sau egale cu 6  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 6  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine)  - Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar  *-* Realizarea unor postere referitoare la regulile de igienă | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector , calculator, creioane colorate, bețișoare, nasturi colorați  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | -evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnica colajului - folosind materiale şi tehnici diverse  *Hăinuțe peticite*  *Origami*  *Tablou din năsturei* | 2.3 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur  - Confecţionarea de jocuri şi jucării - colaj | **2** | **materiale**:  nasturi colorați,  hârtie colorată, foarfecă, lipici, ață, ac  **procedurale**:  conversația, explicația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  *„Are mama o fetiță”* | 1.1  1.2  2.2 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Igiena personală**  Norme de igienă corporală (la baie, igienă dentară, îmbrăcăminte)  *Igiena îmbrăcămintei* | 1.2 | - Jocuri de identificare a regulilor de igienă personală şi a situaţiilor de aplicare a acestora, realizarea unor colaje sau desene care ilustrează reguli de igienă  - Jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală  - Recunoaşterea în imagini date a respectării/ încălcării regulilor de igienă personală  - Vizionarea unor filmuleţe despre igiena personală  - Discuţii în grupe mici şi cu toată clasa despre rolul şi consecinţele respectării/ nerespectării regulilor de igienă personală  - Activităţi practice de exersare a acţiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare | **2** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică  Concurs |
|  |  | **EF** | Igienă şi protecţie individuală  - Măsuri igienice minimale după lecţia de educaţie fizică şi sport  - Măsuri de protejare individuală şi a colegilor/ partenerilor | 1.2  1.4 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Întreţinerea, depozitarea şi transportul în condiţii de igienă a echipamentului sportiv | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.**  **18-22 nov. 2024** | **Trenulețul Titi** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul t și literele T, t*  *„Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, de Frații Grimm* | 1.1  1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre prieteni, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul t şi literele T, t  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  | roducerea sunetelor . Reguli de  comportare  roducerea sunetelor . Reguli de  comportare | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 7*  **Forme şi transfer de energie**  Unde şi vibraţii: producerea sunetelor  *Producerea sunetelor* | 1.1  1.2  1.4  2.1  3.1  4.1  4.2 | - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 7, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici sau egale cu 7  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 7  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 7  - Utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relaţiei vibraţie - sunet) | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, bețișoare, instrumente muzicale  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Pata de culoare; tehnici simple: obţinerea formelor spontane prin dactilopictură  Tehnici simple:decupare după contur, lipire  *Trenulețul literelor*  *Albumul cu fotografii* | 2.2  2.3 | - Realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate dactilopictură  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur  - Confecţionarea de jocuri şi jucării | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  acuarele, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  explicația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Elemente de limbaj muzical**  - sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare-încet  - sunetul vorbit sau cântat  „*Trenulețul buclucaș”* | 1.3  3.3 | - Jocuri de ascultare şi comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorităţi distincte  - Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute pentru acest specific  - Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masa, podeaua, dulapul etc.) | **2** | **materiale**:  You-Tube, creioane, beţişoare,  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Comunicare şcolară eficientă**  - Comunicarea cu colegii şi cadrul didactic la clasă: anunţarea răspunsului, aşteptarea rândului, completarea răspunsurilor colegilor după ce aceştia au încheiat, exprimarea opiniei  personale, criticarea ideii nu a colegului  *Reguli de comportare* | 2.1  3.1 | - Confecţionarea unor cadouri de tip „lucru manual/ handmade” care să fie dăruite unui copil din grup şi care să exprime ceea ce admiră la el  - Roata emoţiilor pentru diferite situaţii - sărbătorirea zilei de naştere, oferirea unui cadou, primirea unui cadou etc.  - Discuţii de explorare a intereselor şi a experienţelor anterioare ale copiilor la începutul fiecărei zile/ teme/ săptămâni în cadrul „Întâlnirii de dimineaţă” | **2** | **materiale**:  planșe, panoul „Întâlnirii de dimineaţă”, Roata emoțiilor  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | Calități motrice  Dezvoltarea vitezei de execuţie a unor mişcări repetate şi cunoscute | 1.2  2.2 | - Adoptarea posturii corecte în poziţiile de bază şi derivate  - Adoptarea diferitelor poziţii (stând, aşezat, pe genunchi, culcat)  - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.**  **25-29 nov. 2024** | **Oul haios** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul o și literele O, o*  *„Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.1  3.1  3.2  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul o şi literele O, o  *-* Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  -Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris | **3** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 8*  **Corpul omenesc**  Hrana ca sursă de energie: importanţa hranei pentru creştere şi dezvoltare; igiena alimentaţiei  *Alimentația sănătoasă* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  3.2  4.2 | - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 8, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici sau egale cu 8  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 8  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 8  - Identificarea consecinţelor unor acţiuni asupra propriului corp  - Analiza consecinţelor acţiunilor unor personaje din poveşti  - Organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă…?”  - Vizionarea unor filme/ prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesităţii hranei pentru creştere şi dezvoltare etc. | **2** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, bețișoare  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | -evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Suportul pentru ou*  *Micul dejun*  *sănătos*  *Oul, puiul, găina* | 2.3  2.4 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite | **1** | **materiale**:  mapa elevului, ou, acuarele, foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  explicația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în perechi | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  *„Cântecul alimentelor”* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.) | **1** | **materiale**:  You-Tube, creioane, beţişoare,  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Igiena personală**  Igiena alimentației  *Igiena alimentelor* | 2.2  2.3 | - Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor  - Prezentarea unor obiecte care exprimă cel mai bine ce-i place fiecăruia să facă pentru valorizarea abilităților fiecărui copil  - Ghicitori, colaje, jocuri de tipul „Ce îmi place să fac”  - Jocuri/ activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/ talentelor copiilor în diferite domenii | **1** | **materiale**:  planșe, panoul „Întâlnirii de dimineaţă”, Roata emoțiilor  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de reacţie şi de execuţie a mişcărilor singulare, la semnale acustice,  vizuale şi tactile | 1.1  1.3  2.1  2.2  1.1 | - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de  obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii – *Exemplu:* „Statuile”, „Raţele  şi vânătorul” etc. | **1** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe, mingi  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12.**  **2-6 dec. 2024** | **Cadoul Corinei** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul c și literele C, c*  *„Ciuboțelele ogarului”, de Călin Gruia* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.3  3.1  3.2  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul c şi literele C, c  *-* Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  *-* Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra 9*  **Plante şi animale**  *Animalele de companie* | 1.1  1.2  1.3  3.1  3.2  4.2 | - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici sau egale cu 9  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 9  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 9  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Identificarea efectelor pozitive şi negative ale acţiunilor proprii asupra mediului apropiat  - Realizarea unor desene/ afişe/ colaje care să prezinte norme de comportare civilizată | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector , calculator, creioane colorate, bețișoare **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | -evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Colivia canarului* | 2.3  2.4 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șablon, foarfecă, lipici, ață,  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  *„Rățuștele jucăușe”* | 1.1  2.1  2.2  3.2 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.) | **2** | **materiale**:  CD-player, CD, creioane, beţişoare,  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiar:** animale de companie  *Atitudinea față de animale* | 2.3 | - Activităţile preferate desfăşurate împreună cu fiinţele de care se simt ataşaţi  - Jocuri de cunoaştere/ intercunoaştere | **2** | **materiale**:  planșe, desene animate  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de reacţie şi de execuţie a mişcărilor singulare, la semnale acustice,  vizuale şi tactile | 1.1  1.3  2.1  2.2  1.1 | - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de  obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii – *Exemplu:* „Statuile”, „Raţele  şi vânătorul” etc. | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe, mingi  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13.**  **9-13 dec. 2024** | **O mică gospodină** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul ă și literele Ă, ă*  *„Ulcicuța, căsuța”, de Luiza Vlădescu* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familie, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul ă şi literele Ă, ă  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Punerea în corespondenţă a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?” | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul 10* | 1.1  1,2  1.3  1.4  3.1  3.2  4.2  5.1 | - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici decât 10  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 10  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Numărarea înainte şi înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/ fără manipularea obiectelor  - Numărare cu pas dat (exemplu: din 2 în 2), cu suport intuitiv  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10  - Realizarea unor desene având ca tematică locuinţa, camera proprie  - Identificarea efectelor pozitive şi negative ale acţiunilor proprii asupra mediului apropiat  - Realizarea unor postere referitoare la regulile de igienă colectivă  - Gruparea obiectelor/ corpurilor după un anumit criteriu | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, bețișoare  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Inelul pentru șervețelele de masă*  *Salata de fructe*  *Cărticica de bucate* | 1.1  2.1  2.3  2.4  2.6 | - Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului etc.  - Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite  - Formularea de întrebări simple şi răspunsuri despre cele observate  - Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șablon, foarfecă, lipici, ață, fructe, bol, tacâmuri și farfurii din plastic  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  *„Ulcicuța, căsuța”* |  | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text | **2** | **materiale**:  CD-player, CD, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Igiena personală:**  Igiena locuinţei, a sălii de clasă (aranjarea jucăriilor/ cărţilor, utilizarea coşului de gunoi, ştergerea prafului, aerisire)  *Igiena locuinței* | 1.2 | - Jocuri de identificare a regulilor de igienă personală şi a situaţiilor de aplicare a acestora, realizarea unor colaje sau desene care ilustrează reguli de igienă  - Recunoaşterea în imagini date a respectării/ încălcării regulilor de igienă personală, a locuinţei, a sălii de clasă etc.  - Vizionarea unor filmuleţe despre igiena personală  - Discuţii în grupe mici şi cu toată clasa despre rolul şi consecinţele respectării/ nerespectării regulilor de igienă personală  - Activităţi practice de exersare a acţiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare, legare a şireturilor, spălare a mâinilor înainte de servirea mesei, după utilizarea toaletei, ordonare a hainelor, aranjarea/ împachetarea hainelor în vederea dezvoltării independenţei faţă de adult etc. | **2** | **materiale**:  planșe, film didactic, prezentare PPT  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Sărituri: pe loc, de pe loc în lungime, de pe loc în adâncime, peste obstacole | 1.3  1.4  2.2  3.1 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14.**  **16-20 dec. 2024** | **În așteptarea lui Moș Crăciun** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  **Recapitulare**  *„Povestea lui Moș Crăciun”* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.3  3.1  3.2  4.2 | - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Recapitularea sunetelor și literelor învățate  - Punerea în corespondenţă a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Audierea unor poveşti citite/ înregistrate/ povestite de adulţi/ copii  - Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes  - Asocierea unor litere şi sunete  - Continuarea unei poveşti pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: conversația euristică, dramatizarea, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Numerele naturale 0-10:**  recunoaştere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Recapitulare* | 1.4  1.5  1.6  3.1  3.2  4.2  5.1  5.2 | - Recunoaşterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenţionale ale numerelor mai mici decât 10  - Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 10  - Colorarea unor elemente în funcţie de poziţia pe care o ocupă faţă de un anumit reper într-un desen  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Grupare de obiecte. Sortare şi clasificare  - Clasificarea obiectelor după criterii date  - Numărarea înainte şi înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/ fără manipularea obiectelor  - Numărare cu pas dat (exemplu: din 2 în 2), cu suport intuitiv  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Completarea unor serii numerice  - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10  - Iarna. Tradiţii, obiceiuri, evenimente  - Numerele de la 0 la 10 - recapitulare  - Recapitulare. Evaluare  - Ameliorare/ dezvoltare | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, fișe de lucru  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor. |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire  *Barba lui Moș Crăciun*  *Coronița de Crăciun*  *Bradul împodobit*  *Plicul și felicitarea* | 1.1  2.1  2.3  2.4  2.6 | - Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului etc.  - Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite  - Formularea de întrebări simple şi răspunsuri despre cele observate  - Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șablon, foarfecă, lipici, ață  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală:** cântarea în colectiv  *„Știi, dragă Moș Crăciun”* | 1.1  2.1  3.4 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Implicarea în serbări cu teme diverse, în care fiecare copil să se înscrie firesc | **2** | **materiale**:  CD-player, CD, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare**  - Persoane şi caracteristicile acestora (mama, tata, bunica/ bunicul, o prietenă/ un prieten, un frate/o soră)  *Sărbători de iarnă în familie* | 1.3  2.1 | - Sortarea fotografiilor copiilor după sărbătoarea când au fost făcute  - Desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale pe coli de hârtie sau pe pânză, crearea unor lucrări colective de Crăciun  - Confecţionarea unor cadouri de tip „lucru manual/ handmade” care să fie dăruite unui membru al familiei de Crăciun  - Vizionarea unor secvenţe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor poveşti consacrate şi organizarea unor jocuri pentru identificarea emoţiilor de bază | **2** | **materiale**:  planșe, film didactic, prezentare PPT  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Sărituri: pe loc, de pe loc în lungime, de pe loc în adâncime, peste obstacole | 1.3  1.4  2.2  3.1 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane, stegulețe  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
| **Modulul 3** | | | | | | | | |
| **15.**  **8-10 ian. 2025** | **Pic, picătura năzdrăva-nă** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul p și literele P, p*  *„Povestea cireșelor la urechi”, după Lidia Novac* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.3  3.1  3.2  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate.  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate.  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul p şi literele P, p  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector , calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea** în concentrul 0 – 10, prin numărare  *Adunarea cu o unitate*  **Pământul**  Prezenţa apei în natură sub diverse forme (precipitaţii, râuri, lacuri, mare etc.)  Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare  *Apa în natură* | 1.4  3.1  5.2 | - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10  - Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Rezolvarea de exerciţii de adunarea cu o unitate în concentrul 0-10 şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene  - Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoaşterea fenomenelor naturii în situaţii reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)  - Diferenţierea anotimpurilor, două câte două, în funcţie de caracteristicile specifice observate  - Observarea unor modificări apărute în viaţa omului, animalelor, plantelor, în funcţie de anotimp  - Identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare  - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector , calculator, creioane colorate, fișe de lucru, bețișoare  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Povestea unei picături*  *Iarna în borcan* | 1.3  2.1  2.2  2.4 | - Decolorarea cu pic  - Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice  - Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: răsucirea, înşiruirea  - Tehnici simple de prelucrare a firului textil: răsucirea | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șablon, foarfecă, lipici, ață, borcan, hârtie colorată, acuarele  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală:** cântarea în colectiv  „*Omul de nea”* | 1.1  2.1  3.4 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text | **2** | **materiale**:  CD-player, CD, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare:** persoane şi caracteristicile acestora **-** o prietenă/ un prieten  *Despre prietenie* | 2.3 | - Jocuri de cunoaştere/ intercunoaştere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil îşi prezintă prietena/ prietenul secret  - Realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/ prietenii mei” în care copilul desenează prietenul/ prietenii, activităţile preferate desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simt ataşaţi  - Organizarea unor evenimente: „Ziua/ săptămâna prieteniei”, „Întreceri prietenoase” etc. | **2** | **materiale**:  planșe, film didactic, prezentare PPT  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Deplasări în echilibru pe suprafeţe orizontale înguste şi înălţate | 1.3  1.4  2.2  3.1 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică, borduri  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16.**  **13-17 ian. 2025** | **Pinguinul schior** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul l și literele L, l*  *„Cartea cu Apolodor”, de Gellu Naum* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.3  3.1  3.2  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre sporturi de iarnă, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul l şi literele L, l  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor de tipar  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat | **5** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector, calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea** în concentrul 0 – 10, prin numărare  *Scăderea cu o unitate*  **Pământul**  Prezenţa apei în natură sub diverse forme (precipitaţii, râuri, lacuri, mare etc.)  Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare  *Iarna* | 1.4  3.1  4.1  5.2 | - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10  - Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Rezolvarea de exerciţii de scădere cu o unitate în concentrul 0-10 şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene  - Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situaţii reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)  - Diferenţierea anotimpurilor, două câte două, în funcţie de caracteristicile specifice observate  - Observarea unor modificări apărute în viaţa omului, animalelor, plantelor, în funcţie de anotimp  - Exerciţii care implică atenţie concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen  - Transmiterea unor instrucţiuni simple, de tipul celor de mai sus, în cadrul unor jocuri în perechi/ de grup  - Identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin scădere  - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date | **4** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, fișe de lucru, bețișoare  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Tehnici simple: decupare după contur, lipire  *Patinatorii*  Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Colonia de pinguini* | 1.1  2.1  2.3  2.4  2.6 | - Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului etc.  - Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite  - Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șablon, foarfecă, lipici, ață, borcan, hârtie colorată, acuarele  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală:** cântarea în colectiv  „*Jocul iernii”* | 1.1  2.1  3.4 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text | **2** | **materiale**:  CD-player, CD, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  Caracteristici personale simple, observabile în activităţile şcolare şi extraşcolare (sportul preferat)  *Sportul preferat* | 1.1  2.3  3.2 | - Prezentarea în faţa grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităţilor fiecărui copil, indiferent de domeniu  - Ghicitori, colaje despre hobby-uri şi activităţi preferate | **2** | **materiale**:  planșe, film didactic, prezentare PPT  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Deplasări în echilibru pe suprafeţe orizontale înguste şi înălţate | 1.3  1.4  2.2  3.1 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică, borduri  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17.**  **20-23 ian. 2025** | **La săniuș** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul s și literele S, s*  *„Poveste despre dărnicie”* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.3  3.1  3.2  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre animale, despre sporturi de iarnă, despre conţinuturi audiate  - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conținutului unor texte audiate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Sunetul s şi literele S, s  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor de tipar  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat | **4** | **materiale**:  planșe cu imagini din povești, CD, videoproiector , calculator, Internet  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, dramatizarea, explozia stelară  **forme de organizare**:  individual, frontal | -observarea sistematică a elevilor  -evaluare frontală |
|  |  | **MEM** | **Adunarea şi scăderea** în concentrul 0 – 10, prin numărare  *Adunarea și scăderea cu o unitate*  **Forţe şi mişcare**  Efecte observabile ale forţelor: împingere, tragere  Mişcarea corpurilor şi schimbarea formei: deformare, rupere  *Forțe* | 1.4  3.1  4.1  4.2  5.2 | - Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10  - Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Rezolvarea de exerciţii de adunare și scădere cu o unitate în concentrul 0-10 şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene  - Identificarea consecinţelor unor acţiuni asupra propriului corp  - Jocuri de mişcare pentru evidenţierea forţelor şi a efectelor acestora: deformarea/ ruperea/ spargerea  - Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoaşterea fenomenelor naturii în situaţii reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)  - Diferenţierea anotimpurilor, două câte două, în funcţie de caracteristicile specifice observate  - Observarea unor modificări apărute în viaţa omului, animalelor, plantelor, în funcţie de anotimp  - Exerciţii care implică atenţie concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen  - Transmiterea unor instrucţiuni simple, în cadrul unor jocuri în perechi/ de grup  - Identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare și scădere  - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date | **3** | **materiale**:  caiet de lucru, CD, cretă colorată, videoproiector, calculator, creioane colorate, fișe de lucru, bețișoare  **procedurale**:  explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | -evaluare formativă  - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | Forme spaţiale (lungime, lăţime, înălţime): construcţii  *Omul de zăpadă* | 1.1  2.1  2.3  2.4  2.6 | - Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, picturii, modelajului, colajului etc.  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite  - Formularea de întrebări simple şi răspunsuri despre cele observate  - Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică | **2** | **materiale**:  mapa elevului, șosetă, foarfecă, orez, ață, hârtie colorată, acuarele  **procedurale**:  explicația, demonstrația, activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -lucrare practică |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**  - cântarea în colectiv  **Mişcarea pe muzică:**  - liberă; sugerată de textul cântecului  - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe *bancă)*  *„Săniuța”* | 1.1  2.1  3.4 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text | **1** | **materiale**:  CD-player, CD, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de sine**  - Caracteristici personale simple, observabile în activităţile şcolare şi extraşcolare (jocuri de iarnă preferate)  *Jocuri de iarnă*  **Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare:** persoane şi caracteristicile acestora **-**o prietenă/un prieten  *Despre dărnicie* | 2.3 | - Jocuri de cunoaştere/ intercunoaştere de tipul „Aș vrea să îți dăruiesc...”  - Realizarea unui jurnal în imagini „Eu şi prietenul/ prietenii mei” în care copilul desenează prietenul/ prietenii, activităţile preferate desfăşurate împreună, obiectele/ fiinţele de care se simt ataşaţi etc.  - Organizarea unor evenimente: „Ziua/ săptămâna dărniciei” | **2** | **materiale**:  planșe, film didactic, prezentare PPT  **procedurale**:  conversația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | Observare sistematică  Discuții individuale |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Tracţiuni pe banca de gimnastică, cu ajutorul braţelor şi picioarelor | 1.3  1.4  2.2  3.1 | - Exersarea grupelor de mişcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exerciţiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Efectuarea acţiunilor motrice în condiţiile stabilităţii articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică, borduri  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal,  în echipe | - observarea sistematică a elevilor  - întreceri sportive |

**CAIET DE CREAȚIE 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptă-mâna** | **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturile/Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **18.**  **27-31 ian. 2025** | **Poveste cu înghețată** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul î și literele Î, î*  *„Hainele cele noi ale împăratului”, de H. C. Andersen* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - Punerea în corespondența a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite  - Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament  - Exprimarea aprecierii sau îngrijorării față de evenimente, persoane, lucruri cunoscute  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora  - Continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau a colegilor  - Desenarea literelor de tipar  - Orientarea în spațiul scrierii prin joc: sus, jos, stânga, dreapta etc.  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Poziționarea corectă a suportului de scriere în raport cu propriul corp  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri) pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea**  în concentrul 0-10 prin numărare  **Probleme s**imple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu suport intuitiv  *Adunarea cu 2 unități*  *Cald- rece* | 1.1  1.4  1.6  4.2  5.1  5.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi  - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor  - Rezolvarea de exerciții de adunare cu 2 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței  - Rezolvarea de probleme cu sprijin în imagini date  - Gruparea corpurilor după un anumit criteriu  - Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element  - Gruparea obiectelor după un anumit criteriu (cald/ rece)  - Jocuri de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă..?” | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire  **Forme spaţiale** (lungime, lăţime, înălţime): construcţii; forme spaţiale foarte uşoare din hârtie  *Balaurul*  *Cornetul de înghețată* | 2.4  2.6 | - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică**- percuția corporală( bătăi din palme, cu degetul în bacă)  *Dacă vesel se trăiește* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Exerciții alternative în colectiv  - Exersarea asimilării integrale a cântecului  - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, podeaua, masa etc.) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, audiția muzicală, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  - emoții de bază: bucurie, tristețe, frică, furie  *Împărăția emoțiilor* | 2.1  2.2 | - Organizarea unor jocuri pentru identificarea emoțiilor de bază;  - Dialog având ca suport imagini cu emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze: ”ce fac atunci când sunt trist, când mi-e frică, când sunt fericit, când sunt relaxat?”  - Roata emoțiilor pentru diferite situații  - Jocuri din folclorul copiilor care vizează exprimarea emoțiilor  - Jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”, în care propoziția/ povestea este începută de învățător sau de un copil și se construiește în lanț | **2** | **materiale**:  jetoane cu simboluri care exprimă diferite emoții/ sentimente, ilustrații  **procedurale**:  discuția colectivă, jocul de rol, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Târâre pe genunchi și coate  **Calități motrice**  Mobilitate și stabilitate articulară | 1.2  1.3  1.4  3.1  3.2 | - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Târâre pe genunchi și coate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Acceptarea și respectarea unui sistem de reguli simple  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă  - Manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal, individual, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19.**  **3-7 febr. 2025** | **Vulpea vicleană** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Fonetică -** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Propoziția/ enunțul -** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  **Dialogul**  Formularea de întrebări și răspunsuri  *Sunetul v și literele V, v*  *„Vulpea și corbul”, de Jean de La Fontaine* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Asocierea unor litere şi sunete  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - Punerea în corespondența a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite  - Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: *Cine? Ce? Când? Cum?*  - Audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător  - Interpretarea unor cântece care conțin onomatopee  - Asocierea unor imagini sau obiecte cu onomatopeele corespunzătoare  - Dramatizări ale poveștilor/ fragmentelor din basme audiate  - Povestirea unor experiențe trecute sau prezente  - Conversații scurte în grup pe baza unui text audiat sau a unei imagini  - Completarea unor propoziții cu cuvintele potrivite  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, jetoane cu imagini, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea**  în concentrul 0-10 prin numărare  **Probleme s**imple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu suport intuitiv  **Plante și animale**  *Scăderea cu 2 unități*  *Cu ce se hrănesc animalele* | 1.1  1.4  1.6  3.1  4.2  5.1  5.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - Rezolvarea de exerciții de scădere cu 2 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Observarea directă în mediul natural a unor plante sau animale  - Descoperirea intrusului în cadrul unui model repetitiv  - Clasificarea animalelor în funcție de mediul de viață, modul de hrănire etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane  **procedurale**:  explicația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire;  *Vulpea și vulturul (tangram*) | 2.4  2.6 | - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Completarea unei imagini în raport cu axa de simetrie | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, plastilină, planșetă  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală** - în colectiv  *Vulpea și gâsca* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Exerciții alternative în colectiv  - Exersarea asimilării integrale a cântecului  - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, podeaua, masa etc.) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, dialogul muzical exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  - emoții de bază: bucurie, tristețe, frică, furie  *Emoții și comportamente* | 2.1  2.2 | - Dialog având ca suport imagini cu ajutorul cărora să analizeze diferite trăiri personale sau ale unor personaje  - Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută, vorbesc politicos, se împing  - Jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”, în care propoziția/ povestea este începută de învățător sau de un copil și se construiește în lanț  - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică  -Roata emoțiilor | **2** | **materiale**:  jetoane cu simboluri care exprimă diferite emoții/ sentimente, ilustrații  **procedurale**:  discuția colectivă, jocul de rol, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Târâre pe genunchi și coate  **Calități motrice**  Mobilitate și stabilitate articulară | 1.2  1.3  1.4  3.1  3.2 | - Târâre pe genunchi și coate  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă, manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup | **2** | **materiale**: echipament sportiv, jaloane,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20.**  **10-14 febr. 2025** | **Animăluțele mătușii** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/ enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul ț și literele Ț, ț*  *„Câinele, cocoșul și vulpea”, după Esop* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  *-* Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: *Cine? Ce? Când? Cum?*  - Audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător  - Interpretarea unor cântece care conțin onomatopee  - Asocierea unor imagini sau obiecte cu onomatopeele corespunzătoare  - Jocuri de modificare a poveștilor audiate; schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului  - Conversații scurte în grup pe baza unui text audiat sau a unei imagini  - Completarea unor propoziții cu cuvintele potrivite, completarea cuvintelor cu literele care lipsesc  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, jetoane cu imagini, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea**  în concentrul 0-10 prin numărare  **Probleme s**imple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu suport intuitiv  **Plante și animale**  *Adunarea cu 1-5 unități*  *Animalele și foloasele lor* | 1.1  1.4  1.6  3.1  4.1  4.2  5.1 | - Colorarea unor planșe, codul culorilor fiind dat de numere  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor  - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/imagini  - Aflarea sumei/ diferenței a două numere mai mici decât 10  - Observarea directă în mediul natural a unor plante sau animale  - Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numărare  - Exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple etc.  - Exerciții de asocieri și corespondențe (ex. găină - pene/ ouă, oaie - lână etc.) | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  Proiecte cu etichete și ambalaje ale unor produse de origine animală |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, mototolire, modelare,  **Tehnica colajului**- folosind materiale diverse, potrivite nivelului de vârstă  *Ferma animalelor*  *(machetă)*  *Găinușa* | 2.3  2.4  2.6 | - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse  - Identificarea unei operații simple la care a fost supus un material prin comparare cu starea inițială a acestuia | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, plastilină, planșetă, pene, lână, fire de ață;  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Elemente de limbaj muzical**- sunetul vorbit sau cântat; lung-scurt, tare-încet  *Mi-o zis mama că mi-o da* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 și La1, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor  - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, podeaua, masa etc.)  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, ilustrații  **procedurale**: demonstrația, dialogul muzical exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe sau obiecte familiare-** persoane, animale, obiecte preferate  *Grija față de animale* | 2.1  3.3 | - Dialog având ca suport imagini cu ajutorul cărora să analizeze diferite trăiri personale sau ale unor personaje din lumea animalelor  - Jocuri care sugerează grija față de animale  - Realizarea unor colaje, albume, jurnale, expoziții cu animalele preferate | **2** | **materiale**:  filme scurte care ilustrează grija față de animale, relația dintre copii și animale,  **procedurale**:  discuția colectivă, jocul de rol, studiul de caz  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Exersarea aruncarii azvârlite cu o mână, la distanță și la țintă  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Exersarea aruncărilor și a prinderilor prin jocuri dinamice și ștafete  - Exersarea vitezei de reacție și de execuție, cu ajutorul semnalelor vizuale și auditive  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă  - Manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate;  **forme de organizare**:  frontal, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21.**  **17-21 febr. 2025** |  |  | **Programul național „ȘCOALA ALTFEL”** | | | | | |
| **Modulul 4** | | | | | | | | |
| **22.**  **3-7 mar. 2025** | **La pescuit** | **CLR** | **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul ș și literele Ș, ș*  *„Povestea peștișorului curcubeu”, de Marcus Pfister* | 1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.3 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  *-* Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: *Cine? Ce? Când? Cum?*  - Jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă  - Exerciții-joc de dicție, cântece, numărători ritmate  - Sunetul ș şi literele Ș, ș  - Exerciții de alcătuire a cuvintelor din litere amestecate  - Desenarea literelor de tipar  - Crearea unui orar folosind coduri de culori sau simboluri | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea**  în concentrul 0-10 prin numărare  **Probleme s**imple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu suport intuitiv  **Plante și animale**  *Scăderea cu 1-5 unități*  *Viețuitoarele apelor* | 1.4  1.5  1.6  3.1  4.1  4.2  5.1 | - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10  - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Aflarea sumei/ diferenței a două numere mai mici decât 10  - Rezolvarea de probleme cu suport intuitiv  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune  - Clasificarea animalelor în funcție de mediul de viață, modul de hrănire etc.  - Recunoașterea animalelor care trăiesc în mediul acvatic | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor  Proiecte cu plante și animale acvatice |
|  |  | **AVAP** | **Culorie spectrului solar**  **Culori calde/reci**  **Pata de culoare-** tenici simple: stropire, suflare  **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, mototolire, modelare,  **Tehnica colajului**- folosind materiale diverse, potrivite nivelului de vârstă  *Acvariul*  *Raci și broscuțe țestoase*  *Caracatița* | 2.2  2.3  2.4  2.6 | - Realizarea unor compoziții individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate;  -Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse  - Realizarea unor compoziții având la bază materiale refolosibile: dopuri, flacoane, ziare etc. | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, acuarele, pensule, hârtie pentru brioșe, cereale, dopuri de plastic;  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în prechi, în grup | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | Elemente de limbaj muzical- sunetul vorbit sau cântat, dicția  *Jocuri de dicție* | 1.1 | - Receptarea sunetelor vorbite sau cântate  - Exerciții de pronunție corectă și ritmată a unor versuri de tipul „Știu că știi că știuca-i știucă” | **2** | **materiale**: ilustrații  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Igiena personală**- activități școlare,somn, odihnă, relaxare  *Programul unei zile* | 2.3  3.2  3.3 | - Discuții despre activitățile preferate, hobby-uri  - Realizarea unui jurnal în imagini în care copilul ilustrează activitățile desfășurate într-o zi/ activitățile preferate desfășurate cu familia, prietenii de joacă, colegii de școală etc.  - Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite  - Organizarea unui orar al zilei prin lipirea unor imagini/ simboluri cu activitățile zilnice și săptămânale  - Personalizarea orarului cu desene, simboluri; elemente grafice | **2** | **materiale**:  Cd, proiector, imagini  **procedurale**:  discuția colectivă, jocul de rol,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Exersarea aruncărilor și a prinderilor prin jocuri dinamice și ștafete  - Exersarea vitezei de reacție și de execuție, cu ajutorul semnalelor vizuale și auditive  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă  - Manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate;  **forme de organizare**:  frontal, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23.**  **10-14 mar. 2025** | **Flori pentru mama** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Cuvântul**- utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  **Scrierea funcțională**- felicitarea, biletul, folosind desene/simboluri  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul f și literele F, f*  *„Legenda ghiocelului”* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  *-* Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament  - Identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje din povești cunoscute  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Sunetul f și literele F, f  - Jocuri de modificare a poveștilor audiate; schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului  - Completarea unor propoziții cu cuvintele potrivite  - Confecționarea unor felicitări cu litere rupte sau decupate din reviste (învățătoarea va comunica/ va arăta mesajul care trebuie scris - exemplu: 1 Martie/ 8 Martie)  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din legende, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numere naturale în concentrul 0-20-** recunoaștere, formare, scriere, citire, comparare, ordonare  **Plante și animale-** condiții de viață  **ȘtiințelePământului-** fenomene ale naturii specifice diferitelor anotimpuri  *Numere naturale în concentrul*  *0-20*  *Primăvara* | 1.1  1.2  1.3  1.4  3.1 | - Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 20  - Explorarea mediului înconjurător pentru a număra ființe și lucruri  - Compararea numărului de obiecte prin figurarea lor unele sub altele, prin încercuirea părților comune, prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor  - Identificarea vecinilor unui număr  - Selectarea unui număr după un criteriu dat  - Completarea unor serii numerice  - Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor în situația în care se dau două numere  - Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 20  - Jocuri de tipul „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini  - Completarea unui calendar pe o săptămână cu starea vremii  - Observarea unor modificări apărute în viața omului, plantelor, animalelor în funcție de anotimp  - Observarea directă, în mediul natural a unor plante, insecte etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane, imagini cu peisaje de primăvară,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere,  **Tehnica colajului**- folosind materiale diverse, potrivite nivelului de vârstă  *Cadou pentru mama* | 2.3  2.4  2.6 | - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse  - Înșirarea mărgelelor  - Realizarea unor decoruri pentru diferite evenimente  - Punerea în scenă a serbărilor tematice specifice anotimpurilor | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, cutii de chibrituri; hârtie decorativă;  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în prechi, în grup | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Elemente de limbaj muzical**- sunetul vorbit sau cântat; lung-scurt, tare-încet  *Am cules cu bucurie* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 și La1, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor  - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Exersarea asimilării integrale a cântecului  - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, cu degetul în bancă etc.)  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, dialogul muzical exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe sau obiecte familiare-** persoane, animale, obiecte preferate și caracteristici ale acestira (mama, bunica, ...)  *Mama, ființa cea mai dragă* | 2.1  2.4 | - Organizarea unor jocuri pentru identificarea emoțiilor de bază  - Crearea unor povești de grup prin completarea frazelor lacunare.  *Exemplu*: Mama este ființa cea mai dragă pentru că ...  - Roata emoțiilor pentru diferite situații  - Organizarea unor evenimente: serbare de Ziua Mamei, expoziție de desene dedicată mamelor | **2** | **materiale**:  CD, proiector, imagini , versuri  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Exersarea aruncarii azvârlite cu o mână, la distanță și la țintă  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Exersarea aruncărilor și a prinderilor prin jocuri dinamice și ștafete  - Exersarea vitezei de reacție și de execuție, cu ajutorul semnalelor vizuale și auditive  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24.**  **17-21 mar. 2025** | **În grădină** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Cuvântul**- utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  **Vocabula**r- cuvinte cu sens opus/asemănător  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul g și literele G, g*  *„Degețica”, de H. C. Andersen* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  *-* Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  - Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Sunetul g şi literele G, g  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: *Cine? Ce? Când? Cum?*  - Audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător  - Interpretarea unor cântece care conțin onomatopee  - Asocierea unor imagini sau obiecte cu onomatopeele corespunzătoare  - Jocuri de modificare a poveștilor audiate; schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului  - Conversații scurte în grup pe baza unui text audiat sau a unei imagini  - Completarea unor propoziții cu cuvintele potrivite, completarea cuvintelor cu literele care lipsesc  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din legende, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numere naturale în concentrul 0-20-** recunoaștere, formare, scriere, citire, comparare, ordonare  **Plante și animale**  *Numere naturale în concentrul*  *0-20*  *Părțile plantei*  *Condiții de viață* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  3.1 | - Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 20  - Explorarea mediului înconjurător pentru a număra ființe și lucruri  - Compararea numărului de obiecte prin figurarea lor unele sub altele, prin încercuirea părților comune, prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor  - Identificarea vecinilor unui număr  - Selectarea unui număr după un criteriu dat  - Completarea unor serii numerice  - Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor în situația în care se dau două numere  - Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/ fără manipularea obiectelor  - Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător  - Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere  - Observarea părților componente ale plantelor  - Numărarea florilor/ frunzelor unei plante care apar în interval de o săptămână în scopul evidențierii creșterii acesteia  - Urmărirea creșterii unei plantule ținând sub observație unul din factorii care întrețin viața  - Observarea directă, în mediul natural a unor plante, insecte etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, plante în ghiveci  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Culori calde și reci**  **Tehnica colajului**- folosind materiale diverse, potrivite nivelului de vârstă  *Fluturi*  *Pliante cu plante* | 2.2  2.3  2.4  2.6 | - Realizarea unor compoziții utilizând culori la alegere și tehnici improvizate;  -Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, paste făinoase, acuarele, pensule,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în prechi, în grup | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  *Doar una e primăvara* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1 și La1, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor  - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Exerciții alternative în colectiv/individual  - Exersarea asimilării integrale a cântecului | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe sau obiecte familiare-**plante, animale, persoane;  *Cum îngrijim plantele?* | 3.2  3.3 | - Distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă: aranjarea jucăriilor, udatul florilor etc.  - Realizarea unor colaje, albume, jurnale, expoziții cu plantele preferate  - Realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind activități preferate, aptitudini, realizări  - Realizarea unor colaje cu imagini din diferite grădini | **2** | **materiale**:  CD, proiector, imagini ,atlase  **procedurale**:  discuția colectivă,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Exerciții de prindere cu două mâini de la piept, din autoaruncări și de la partener  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Exersarea aruncărilor și a prinderilor prin jocuri dinamice și ștafete  - Exersarea vitezei de reacție și de execuție, cu ajutorul semnalelor vizuale și auditive  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25.**  **24-28 mar. 2025** | **Prin pădure** | **CLR** | **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Cuvântul**- utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul b și literele B, b*  *„Hansel și Gretel”, de Frații Grimm* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  *-* Asocierea unor sunete și litere  - Observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent)  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Jocuri de tipul „Să ne imaginăm”, „Ce s-ar întâmpla dacă...”  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Sunetul b și literele B, b  - Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Completarea unui rebus cu definiții în imagini  - Completarea cuvintelor cu literele care lipsesc  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din legende, jetoane cu imagini, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea** numerelor naturale în concentrul 0-31 fără și cu trecere peste ordin prin numărare/ cu suport intuitiv  **Probleme** simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv  **Plante și animale**  **Condiții de viață**  *Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-20*  *Pădurea* | 1.1  1.4  1.6  3.1  4.1  4.2  5.1  5.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Adăugarea de elemente dintr-o mulțime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor  - Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0-20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere  - Aflarea sumei a două numere mai mici decât 20  - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate  - Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare: am primit, a adus etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Observarea directă în mediul natural a unor plante sau animale  - Selectarea dintr-un șir de imagini pe cele care reprezintă plante/ animale care trăiesc în pădure  - Clasificarea animalelor în funcție de mediul de viață, modul de hrănire etc.  - Observarea directă în mediul natural a unor plante, insecte etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane, imagini cu peisaje de primăvară,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Pata de culoare**  *Insecte și flori din pădure-*pictură pe pietre | 2.1  2.2  2.6 | - Sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/ utilizări (pietricele, lemn etc.)  - Realizarea unor compoziții, individual/ în perechi/ în grup folosind culori la alegere și tehnici improvizate  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse | **2** | **materiale**:  pietre de diferite forme și mărimi, acuarele, pensule,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică**- liberă, sugerată de textul cântecului, impusă/ cu percuție corporală(bătăi din pame, cu degetul în bancă)  *La ospețe ursul cere* | 1.1  1.3  2.1  2.2  3.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care ușurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântare instrumentală - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)  - Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorităţi din mediul înconjurător şi imitarea lor folosind onomatopee | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | *Ocrotirea pădurii* | 3.2  3.3 | - Realizarea unor colaje, albume, jurnale, expoziții cu plantele preferate  - Realizarea unor colaje cu imagini din pădure  - Identificarea într-un șir de imagini a acțiunilor de ocrotire a pădurii | **2** | **materiale**:  CD, proiector, imagini ,  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă, manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26.**  **31 mar.-4 apr. 2025** | **În livadă** | **CLR** | **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Cuvântul**- utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate  **Forme ale discursului oral**  Povestirea după imagini  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul d și literele D, d*  *„La cireșe”, după Ion Creangă* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  *-* Asocierea unor sunete și litere  - Observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent)  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Jocuri de tipul „Să ne imaginăm”, „Ce s-ar întâmpla dacă...”  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Sunetul d și literele D, d  - Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Completarea unui rebus cu definiții în imagini  - Completarea cuvintelor cu literele care lipsesc  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din legende, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea** numerelor naturale în concentrul 0-31 fără și cu trecere peste ordin prin numărare/ cu suport intuitiv  **Probleme** simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv  **Plante și animale**  **Condiții de viață**  *Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20*  *Livada* | 1.1  1.4  1.6  3.1  4.1  4.2  5.1  5.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor  - Rezolvarea de exerciții de scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere  - Aflarea diferenței a două numere mai mici decât 20  - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate  - Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin scădere: au plecat, au zburat, s-au spart, s-au ofilit etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Selectarea dintr-un șir de imagini pe cele care reprezintă plante care trăiesc în livadă  - Sortarea pe diverse categorii: legume/ fructe; cu gust dulce/ acru etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane, imagini cu peisaje de primăvară,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere,  *Expoziția fructelor (*decor) | 2.1  2.2  2.3  2.4  2.6 | - Realizarea unor compoziții, individual/ în perechi/ în grup folosind culori la alegere și tehnici improvizate  - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, bețe,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în prechi, în grup | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică**- liberă, sugerată de textul cântecului, impusă/ cu percuție corporală(bătăi din pame, cu degetul în bancă)  *Fructele supărate* | 1.3  2.1  2.2  3.3 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care ușurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Cântarea instrumentală - percuţia corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Igiena personală -** igiena alimentelor  *Fructele - o hrană sănătoasă* | 3.2  3.3 | - Realizarea unor colaje, albume, jurnale, expoziții cu fructele preferate  - Realizarea unor colaje cu imagini din livadă  - Identificarea dintr-un șir de alimente a celor care nu trebuie să lipsească din hrana zilnică  - Realizarea unei salate de fructe | **2** | **materiale**:  CD, proiector, imagini,  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă, manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup  - Acceptarea și respectarea unui sistem de reguli simple | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27.**  **7-11 apr. 2025** |  |  | **Programul „SĂPTĂMÂNA VERDE”** | | | | | |
| **28.**  **14-17 apr. 2025** | **Sărbătoa-rea Paștelui** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/ enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul h și literele H, h*  *„La Paști”, de George Topîrceanu* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc.  *-* Asocierea unor sunete și litere  - Observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent)  - Audierea unei povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare  - Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep sau se termină cu un anumit sunet  - Jocuri de tipul „Să ne imaginăm”, „Ce s-ar întâmpla dacă...”  - Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi, asocierea unei forme cu o literă  - Sunetul h și literele H, h  - Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită  - Completarea unui rebus cu definiții în imagini  - Completarea cuvintelor cu literele care lipsesc  - Desenarea literelor de tipar | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, planșe cu imagini din legende, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numere naturale în concentrul 0-20:** recunoaștere, formare, scriere, citire, comparare, ordonare | 1.1  1.4  1.6  3.1  4.1  4.2  5.1  5.2 | - Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20  - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 20  - Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor  - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte/ imagini  - Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere  - Aflarea sumei/ diferenței a două numere mai mici decât 20  - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate  - Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau scădere: am primit, a adus, au plecat, au zburat, s-au spart, s-au ofilit etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare  - Crearea unor probleme simple după imagini  - Recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme  - Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numărare  - Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane, imagini  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere  *Ouă de Paște* | 2.1  2.2  2.3  2.4 | - Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, lipire, răsucire, înșirare, decupare după contur  - Realizarea unor lucrări în care să asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică  - Realizarea de compoziții libere, spontane când au la dispoziție materiale și instrumente diverse | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, bloane, ață  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, în prechi, în grup | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  Audiție muzicală  *La Paști* | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text  - Cântarea instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Obiceiuri și tradiții românești**  *Ne pregătim de Paște* | 3.2  3.3 | - Realizarea unor colaje, albume, jurnale, expoziții cu ornamente specifice sărbătorii pascale  - Discuții despre obiceiurile și tradițiile românilor cu ocazia sărbătorii pascale  - Discuții privind semnificația sărbătorii Paștelui | **2** | **materiale**:  CD, proiector, imagini,  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Exerciții de aruncarea și prindere a mingii  - Ștafete combinate  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă, manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup  - Acceptarea și respectarea unui sistem de reguli simple | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor |

**MODULUL 5**

**CAIET DE CREAȚIE 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptă-mâna** | **Tema/ Unitatea de învățare** | **Disci-pline** | **Conținuturi/Detalieri de conținut** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **29.**  **28 apr.- 2 mai 2025** | **Jucăriile** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul j și literele J, j*  *„Sfatul jucăriilor”, de Mache Iliuț* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.1  3.4  4.1  4.2 | - Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior  - Formularea de întrebări şi răspunsuri  - Discuţii privind comportamentul unor personaje; evidenţierea unor modele de comportament  - Audierea unui fragment dintr-o poveste şi selectarea imaginilor corespunzătoare acesteia  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, povestirea, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numere naturale în concentrul 0-31-** recunoaștere, formare, scriere, citire, comparare, ordonare  **Forme și transfer de energie**  Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice  *Numerele naturale de la o la 31*  *Electricitate* | 1.1  1.2  3.1 | - Numărarea elementelor unei mulţimi, pentru evidenţierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2,…x, unde x este mai mic sau egal cu 31  - Reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.)  - Citirea numerelor de la 0 la 31  - Scrierea numerelor de la 0 la 31  - Numărarea înainte şi înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/ fără manipularea obiectelor  - Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica şi număra fiinţe şi lucruri  - Identificarea „vecinilor” unui număr  - Selectarea unor numere după un criteriu dat (*exemplu*: „Încercuiţi cu verde numerele mai mari decât 3 şi mai mici decât 15”)  - Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situaţia în care se dau două numere  - Enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcţionează cu ajutorul electricităţii  - Identificarea activităţilor zilnice în care intervine electricitatea  - Identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcţionarea unor obiecte | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, jetoane, imagini  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere  *Labirintul din ață* | 1.1  2.2 | - Povestirea unui eveniment sau a unui lanţ scurt de evenimente cu ajutorul desenului  - Punerea în corespondenţă a desenelor, cu mesaje orale indicate  - Folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, bloane, ață  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Cântarea instrumentală**- mânuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne)/ jucării muzicale improvizate  *Jucăriile lui Jeni* | 1.1  2.1 | - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice  - Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea  - Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor  - Exersarea asimilării integrale a cântecului  - Reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt | **2** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**- persoane, animale, obiecte preferate și caracteristicile acestora( părinți, bunici prieteni, jucării, cărți etc.)  *Grija față de obiectele personale* | 2.2  3.3 | - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică: atitudinea față de jucării, față de obiectele personale, față de ceilalți  - Prezentarea în faţa grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităţilor fiecărui copil, indiferent de domeniu  - Exerciţii de manifestare a acordului/ dezacordului faţă de comportamente bazate pe respect/ lipsă de respect, grijă/ neglijenţă faţă de sine şi faţă de ceilalţi, faţă de lucrurile încredinţate | **2** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice**  Aruncare azvârlită cu o mână, la distanță și la țintă  Prindere cu două mâini de la piept, din auto-aruncări și de la partener  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de execuție a unor mișcări repetate și cunoscute | 1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2 | - Aruncarea și prinderea mingii  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea acțiunilor motrice în condițiile stabilității articulare  - Efectuarea procedurilor minimale de igienă după efort  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de întrecere cu respectarea regulilor stabilite  - Exersări în perechi și pe grupe  - Încurajarea colegilor pentru participare activă, manifestarea empatiei cu propria echipă/ grup  - Acceptarea și respectarea unui sistem de reguli simple | **2** | **materiale**: echipament sportiv, mingi de burete, panouri, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **30.**  **5-9 mai 2025** | **Prieteni necuvântă-tori**  **Azor** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice**  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul z și literele Z, z*  *„Zdreanță”, de Tudor Anrghezi* | 1.1  1.2  1.3  2.1  3.1  3.2  4.1 | - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Discriminarea sunetelor din natură şi a sunetelor din cuvinte  - Interpretarea unor cântece care conţin onomatopee  - Exprimarea îngrijorării sau aprecierii faţă de evenimente, persoane, lucruri cunoscute  - Identificarea a cel puţin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ poveşti cunoscute  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD, videoproiector , calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Adunarea și scăderea** numerelor naturale în concentrul 0-31 fără și cu trecere peste ordin prin numărare/ cu suport intuitiv  **Probleme** simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv  **Timp**- ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare, calendarul  *Adunarea și scăderea în concentrul 0-31*  *Calendarul* | 1.4  1.5  1.6  5.2  6.2 | - Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor  - Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulţime dată, pentru a obţine mulţimi „cu tot atâtea elemente”  - Rezolvarea de exerciţii de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31 şi verificarea operaţiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene  - Jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată  - Aflarea sumei/ diferenţei a două numere mai mici decât 31  - Aflarea unui termen necunoscut  - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerculeţe, linii etc.  - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date  - Identificarea situaţiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/ scădere  - Marcarea unei săptămâni pe calendar  - Ordonarea cronologică a anotimpurilor/ zilelor săptămânii | **3** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, calculator, jetoane, imagini  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere, modelare, rupere;  *Cățelușul Azor* | 2.3 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple | **1** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, bloane, ață  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului  *Azi, Grivei e mânios* | 1.1  2.1  2.3 | - Cântarea vocală  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Jocuri de recunoaştere auditivă a unor sonorităţi din mediul înconjurător şi imitarea lor | **1** | **materiale**:  CD, CD- player,  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**- persoane, animale, obiecte preferate și caracteristicile acestora( părinți, bunici prieteni, jucării, cărți etc.)  *Prieteni necuvântători* | 2.2 | - Jocuri de tipul „Continuă propoziţia”, „Continuă povestea” în care propoziţia/ povestea este începută de învăţător sau de un copil şi se construieşte în lanţ  - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică cu prieteni necuvântători | **1** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice atletismului:** startul de sus, comenzile și regulile de deplasare la alergarea de viteză  **Calități motrice**  *Dezvoltarea vitezei de deplasare pe distanțe scurte(10-15 m)* | 2.2 | - Întreceri şi jocuri dinamice cuprinzând alergare, ocolire de obstacole, trecere peste şi pe sub obstacole, aruncări la ţintă etc.  - Exersarea vitezei de reacţie şi de execuţie, cu ajutorul semnalelor vizuale şi auditive  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcţie, adoptări de poziţii  *Exemplu:* „Ogarul şi iepurele”, „Raţele şi vânătorul” etc. | **2** | **materiale**: echipament sportiv, fluier,  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **31.**  **12-16 mai 2025** | **O navă extrateres-tră** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice care intră în componența literelor de mână:** linii, puncte, bastonașe, zale, ovale, semiovale, nodulețe, bucle  Desenarea literelor de tipar  *Sunetele cs, gz și literele X, x*  *Comunicarea nonverbală*  *„Povestea literei X”* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  2.1  3.1  3.2  3.3  4.1 | - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Discriminarea sunetelor din natură şi a sunetelor din cuvinte  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă  - Jocuri de mişcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunţia corectă  - Exerciţii-joc de dicţie, cântece, numărători ritmate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Lectură după benzi desenate  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Identificarea semnificaţiei unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD, globul pământesc, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic,, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Figuri plane 2D-** pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire, conturare  **Universul:** Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple  *Figuri geometrice plane*  *Universul*  *Gruparea materialelor după caracteristici observate* | 2.2  3.1  5.1 | - Descrierea unor figuri geometrice din mediul apropiat  - Recunoaşterea unor figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite  - Reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) cu ajutorul unor şabloane sau cu mâna liberă pe foaie cu pătrăţele  - Folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.) pe foaie velină sau cu pătrăţele  - Recunoaşterea Soarelui, a Lunii şi a Pământului folosind imagini sau modele  - Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfăşurat al unui cub (exemple: suport de creioane, cutia pentru cadouri)  - Jocuri de construcţii folosind piese din lemn sau plastic  - Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere  - Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv  - Gruparea obiectelor/ corpurilor după un anumit criteriu | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, figuri geometrice din plastic/carton, piese de puzzle  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere, modelare, rupere;  *Puzzle-ul figurilor geometrice*  *Descifrăm mesaje secrete* | 2.3  2.5 | - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple  - Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite  - Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului  **Cântarea instrumentală**  *Cântecul literei X* | 1.1  1.2  2.1  2.3 | - Cântarea vocală  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Jocuri de ascultare şi comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorităţi distincte  - Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute pentru acest specific | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, jucării muzicale  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Autocunoaștere și atitudine pozitivă:** caracteristici observabile în activitățile școlare și extrașcolare (”îmi place să...”)  *Jocuri și activități preferate* | 2.1  2.3  3.3 | - Prezentarea în faţa grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităţilor fiecărui copil, indiferent de domeniu  - Ghicitori, colaje despre hobby-uri şi activităţi preferate  - Dialog având ca suport imagini cu emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze: „Ce fac atunci când sunt trist, când mi-e frică, când sunt fericit, când sunt relaxat?”  - Roata emoţiilor pentru diferite situaţii | **2** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming, jocul didactic  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice atletismului:** startul de sus, comenzile și regulile de deplasare la alergarea de viteză/ alergare peste obstacole/ ocolire de obstacole  **Calități motrice**  Dezvoltarea vitezei de deplasare pe distanțe scurte (10-15 m) | 2.1  2.2  3.1 | - Exerciții de dezvoltarea forţei dinamice a membrelor inferioare, a spatelui şi a abdomenului  - Exerciții de dezvoltarea vitezei de deplasare pe distanţe scurte (10-15 m)  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite  - Organizarea de jocuri dinamice de alergare, urmărire, schimbări de direcție: ”Ogarul și iepurele”, ”Rațele și vânătorul” etc.  - Întreceri și jocuri dinamice de alergare, ocolire de obstacole, trecere peste și pe sub obstacole | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică stegulețe, mingi etc.  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, în perechi, pe echipe | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **32.**  **19-23 mai 2025** | **O mână de ajutor** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice care intră în componența literelor de mână:** linii, puncte, bastonașe, zale, ovale, semiovale, nodulețe, bucle  Desenarea literelor de tipar  *Sunetul î și literele Â, â*  *„Planeta albastră”* | 1.2  1.3  1.4  1.5  2.1  3.1  3.2  3.3  4.1 | - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Discriminarea sunetelor din natură şi a sunetelor din cuvinte  - Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă  - Jocuri de mişcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunţia corectă  - Exerciţii-joc de dicţie, cântece, numărători ritmate  - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor  - Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi  - Asocierea unor litere şi sunete  - Desenarea literelor mari de tipar  - Lectură după benzi desenate  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Identificarea semnificaţiei unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD,videoproiector calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Figuri și corpuri geometrice:** cub, cuboid, sferă (denumire)  **Pământul,** planeta noastră | 2.2  3.1  3.2  5.1 | - Descrierea unor corpuri geometrice din mediul apropiat  - Recunoaşterea unor corpuri geometrice: cub, sferă, cuboid, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite  - Recunoaşterea Soarelui, a Lunii şi a Pământului folosind imagini sau modele  - Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfăşurat al unui cub (exemple: suport de creioane, cutia pentru cadouri)  - Jocuri de construcţii folosind piese din lemn sau plastic  - Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere  - Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv  - Gruparea obiectelor/ corpurilor după un anumit criteriu  - Identificarea efectelor pozitive şi negative ale acţiunilor proprii asupra mediului apropiat  - Realizarea unor desene/ afişe/ colaje care să prezinte norme de comportare civilizată | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, corpuri geometrice din plastic/carton,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Forme spațiale**(lungime, lățime, înalțime) construcții: forme spațiale foarte ușoare din materiale accesibile  *Omulețul cu păr de iarbă* | 2.2  2.3  2.4  2.5 | - Enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor şi instrumentelor întâlnite în mediul familiar  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple  - Tăierea firelor şi a materialului textil; formularea de întrebări simple şi răspunsuri despre cele observate  - Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, ciorap de nailon, ață, semințe de iarbă, recipient de iaurt,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului  **Creația muzicală accesibilă**  *Ecoul* | 1.1  1.2  2.1  2.3  3.1 | - Mişcarea pe muzică  - Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute pentru acest specific  - Cântarea vocală  - Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text  - Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, jucării muzicale  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | *Protejăm Pământul* | *2.1* | - Vizionarea unor secvenţe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor poveşti consacrate şi organizarea unor jocuri pentru identificarea emoţiilor de bază  - Crearea unor poveşti de grup prin completarea frazelor lacunare.  *Exemplu*: „Pământul este vesel/ trist pentru că...”  - Dialog având ca suport imagini cu emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze: „Ce fac atunci când sunt trist, când mi-e frică, când sunt fericit, când sunt relaxat?” | **2** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming, jocul didactic  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice atletismului:** elanul, bătaia, desprinderea în ghemuit și aterizarea la săritura în lungime  **Calități motrice**  Dezvoltarea forței dinamice a membrelor inferioare, a spatelui și a abdomenului | 1.3  2.1  3.1 | - Exerciții de dezvoltarea forţei dinamice a membrelor inferioare, a spatelui şi a abdomenului  - Exersarea grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului  **-** Exersarea săriturilor prin jocuri dinamice și ștafete  - Participarea la ştafete şi parcursuri combinate sub formă de întrecere, cu respectarea regulilor stabilite  - Adoptarea posturii corecte în pozițiile de bază și derivate | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică stegulețe, mingi etc.  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **33.**  **26-30 mai 2025** | **Super-eroul Rocky**  **Ziua copiilor** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice care intră în componența literelor de mână:** linii, puncte, bastonașe, zale, ovale, semiovale, nodulețe, bucle  Desenarea literelor de tipar  **Forme ale discursului oral**- povestirea după imagini  *Literele K, k, Q, q, W, w, Y și y*  *„Prin lumea poveștilor”*  *Am învățat tot alfabetul*  *Biletul*  *„La scăldat”, de Ion Creangă* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  3.1  3.2  4.1  4.2 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Dramatizări ale poveştilor/ fragmentelor din basme audiate  - Identificarea a cel puţin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ poveşti cunoscute  - Exersarea poziţiei corecte la scris  - Literele K, k, Q, q, W, w, Y și y  - Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris  - Citirea globală a numelui scris cu litere de tipar  - Scrierea funcţională folosind desene, simboluri - biletul  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Repovestirea unor secvenţe preferate dintr-un text audiat  - Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, imagini cu personaje din desene animate, CD, videoproiector, calculator, filme de desene animate  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Lungime:** unități de măsură nonstandard  **Timp**- ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare  *Măsurăm și comparăm*  *Unități de măsurat timpul*  *Mijloace de transport*  *Vara* | 4.1  5.1  6.1  6.2 | - Jocuri logico-matematice referitoare la intersecţia a două mulţimi  - Gruparea materialelor după caracteristici observate: transparenţă, duritate, flexibilitate, utilizare etc.  - Alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii  - Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unităţi de măsură neconvenţionale  - Exerciţii-joc de comparare a unor lungimi  - Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.)  - Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (exemplu: cel mai scurt/ lung)  - Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/ mai scurt; mai înalt/ mai scund  - Estimarea unor lungimi pe baza unor unităţi neconvenţionale date  - Marcarea unei săptămâni pe calendar  - Ordonarea cronologică a anotimpurilor/ zilelor săptămânii  - Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor şi simbolurilor  - Aşezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi  - Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine)  - Jocuri de evidenţiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”, „A cui activitate a durat mai mult? ” | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , calculator, creioane, bețe, panglică, ceas, calendar, alte instrumente de măsură,  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,  exercițiul, jocul didactic,  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere, modelare, rupere;  *Tablouri de poveste*  *Coiful de petrecere* | 1.1  1.3  2.2  2.3 | - Precizarea culorilor obiectelor  - Realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate *Exemplu:* stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj  - Confecţionarea de jocuri şi jucării simple | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, șablon, hârtie creponată,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului, percuția corporală  **Elemente de limbaj muzical**  *Cântecul poveștilor*  *Copil bun* | 1.1  1.3  1.4  3.3 | - Cântarea instrumentală  - Exerciţii alternative în colectiv  *Exemplu*: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalţi recunosc auditiv  - Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.)  - Acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)  - Exersarea mişcării spontane pe cântec  - Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor  - Audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană  - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masa, podeaua, dulapul etc.) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, jucării muzicale  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual, în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**- prieteni, frați, colegi, alte persoane  *Cum ne comportăm în mijloacele de transport?*  *Cum pregătim o petrecere?* | 2.1  2.2  2.3 | **-** Emoţii şi comportamente - recunoaşterea emoţiilor; recunoaşterea comportamentelor adecvate/ neadecvate pentru diverse manifestări emoţionale  - Roata emoţiilor pentru diferite situaţii - sărbătorirea Zilei Copilului  - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.  *Joc de rol:* Cum ne comportăm în mijloacele de transport? Cum ne comportăm la petrecere? | **2** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming, jocul de rol  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice atletismului:** elanul, bătaia, desprinderea în ghemuit și aterizarea la săritura în lungime  **Calități motrice**  *Dezvoltarea forței dinamice a membrelor inferioare, a spatelui și a abdomenului* | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - Deplasare în echilibru pe o linie trasată pe sol - 30 cm - cu păşire peste diferite obstacole şi transport de obiecte  - Deplasare în echilibru pe o suprafaţă înaltă (30-40 cm) cu îndeplinirea unor acţiuni (diferite poziţii de braţe, transport de obiecte, păşire peste obstacole şi întoarcere) | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică stegulețe, mingi etc.  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **34.**  **2-6 iun. 2025** | **La cumpără-turi** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice care intră în componența literelor de mână:** linii, puncte, bastonașe, zale, ovale, semiovale, nodulețe, bucle  Desenarea literelor de tipar  *Am învățat tot alfabetul*  *„Supa de zarzavat”, de Otilia Cazimir* | 1.1  1.2  1.3  1.4  2.3  3.1  3.2  4.1 | - Formularea de întrebări şi răspunsuri despre jocuri şi jucării, prieteni, animale, despre conţinuturi audiate  - Povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conţinutului unor texte audiate  - Dramatizări ale poveştilor/ fragmentelor din basme audiate  - Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului  - Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes  - Jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii  *Exemplu*: „Spune şi dă mai departe”, „Repetă şi continuă”, „Statuile vorbitoare” etc.  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm  - Jocuri de rol: „La cumpărături” | **5** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Bani**  Leul(bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei)  Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-31  **Probleme** simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv  *Unități monetare* | 4.1  6.3 | - Jocuri de mişcare în care se folosesc operatorii logici „şi”, „nu”  *Exemplu*: „Copiii care au ochi verzi şi păr blond să ridice mâna.”  - Exerciţii care implică atenţie concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple  - Recunoaşterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei  - Confecţionarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc  - Jocuri de utilizare a banilor (exemple: „La magazin”, „În parcul de distracţii” etc.)  - Jocuri de gestionare a unui mic buget - pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. | **4** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector, bancnote(copii)  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,  exercițiul, jocul de rol  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Forme spațiale** (lungime, lățime, înalțime) construcții: forme spațiale foarte ușoare din hârtie  *Pușculița pentru monede*  *Hora legumelor* | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - Punerea în corespondenţă a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate  - Observarea modului diferit de ilustrare a aceluiaşi subiect  - Sortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/ utilizări etc.  - Realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate *Exemplu:* stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire,lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor | **2** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului, percuția corporală  **Elemente de limbaj muzical**  *Supa de zarzavat* | 1.1  1.3  1.4  3.2  3.3 | - Cântarea instrumentală  - Exerciţii alternative în colectiv  *Exemplu*: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalţi recunosc auditiv  - Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.)  - Acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)  - Exersarea mişcării spontane pe cântec  - Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor  - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masa, podeaua, dulapul etc.) | **2** | **materiale**:  CD, CD- player, jucării muzicale  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**- prieteni, frați, colegi, un animal, o jucărie, o carte, un loc preferat  *Cum ne comportăm?* | 2.1  2.2  2.3 | **-** Emoţii şi comportamente - recunoaşterea emoţiilor;  - Recunoaşterea comportamentelor adecvate/ neadecvate pentru diverse manifestări emoţionale  - Roata emoţiilor pentru diferite situaţii - la magazin, la piață, în bucătărie  - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalităţi pozitive/ negative de interacţiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalţi, se exprimă politicos (te rog, mulţumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.  *Joc de rol:* Cum ne comportăm la piață? Cum ne folosim economiile? | **2** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming, jocul didactic  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice gimnasticii**: rulare laterală, rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit, rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat, stând pe omoplați, cumpănă pe genunchi, semisfoara  **Calități motrice**: mobilitate și stabilitate articulară | 1.1  1.3  2.3 | - Exersarea grupelor de miscări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exercițiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Exersarea actelor motrice de expresivitate corporală pe fond muzical  - Utilizarea elementelor simple din gimnastica de bază: echilibru pe un picior, exerciții cu obiecte(cerc, eșarfă, stegulețe)  - Utilizarea elementelor simple din gimnastică ritmică și aerobică și a combinațiilor acestora  - Participarea la dansuri tematice și ansambluri sportive | **2** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică stegulețe, mingi, saltele;  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **35-36**  **9-20 iun. 2025** | **La munte**  **La mare** | **CLR** | **Literele mici şi mari de tipar**  **Propoziția/enunțul-** formularea de propoziții cu suport intuitiv  **Fonetică-** sunete specifice limbii române, despărțirea cuvintelor în silabe  **Elemente grafice care intră în componența literelor de mână:** linii, puncte, bastonașe, zale, ovale, semiovale, nodulețe, bucle  Desenarea literelor de tipar  **Forme ale discursului oral**- povestirea după imagini  **Propoziția/ cuvântul-** utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii  *Recapitulare*  *„Copiii din crâng”, de Konstantin Ușinski*  *Recapitulare*  *„Povestea puișorului moțat”* | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - Selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj  - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunţuri scurte care testează înţelegerea textului audiat  - Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat  - Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informaţii: „Cine? Ce? Unde? Cum?”  - Identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/ colegi  - Reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonaţiei, în funcţie de intenţia de comunicare (aserţiune, întrebare, exclamaţie, supărare, bucurie etc.)  - Formularea unor descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi/ jocuri preferate  - Combinarea unor propoziţii simple prin folosirea unor cuvinte de legătură  - Folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăţi o descriere  - Recunoaşterea şi numirea literelor mari şi mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)  - Răsfoirea unor cărţi care conţin doar imagini şi „citirea” acestora în grup/ cu ajutorul cadrului didactic  - Punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale indicate  - Scrierea elementelor grafice de dimensiuni şi culori variate (mari/ mici, groase/ subţiri), pe foaie velină sau pe spaţii de 1-2 cm | **10** | **materiale**:  fișe de lucru, jetoane cu imagini, CD, videoproiector, calculator  **procedurale**: metoda fonetico-analitico-sintetică  conversația euristică, jocul didactic, lectura după imagini  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observarea sistematică a elevilor  -evaluare orală  -autoevaluare |
|  |  | **MEM** | **Numere-** ordonare, comparare  **Adunarea și scăderea** numerelor naturale în concentrul 0-31  **Probleme** simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv  **Corpuri și figuri geometrice**  *Recapitulare finală* | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.6  2.2  3.1  4.1  5.2 | **-** Exerciții de recunoaştere şi scriere a numerelor în concentrul 0-31  - Exerciții de comparare a numerelor în concentrul 0-31  - Exerciții de ordonare a numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor  - Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată  - Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31  - Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/ sau compunerea de probleme  - Exerciții de identificare a unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător  - Descrierea unor fenomene/ procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi  - Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „nu”  - Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor | **8** | **materiale**:  fișe de lucru, CD, videoproiector , bancnote (copii)  **procedurale**:  explicația, conversația, problematizarea,  exercițiul, jocul de rol  **forme de organizare**:  individual, frontal, | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  | **AVAP** | **Tehnici simple:** tăiere, decupare după contur, răsucire, lipire, pliere, modelare, rupere;  **Pata de culoare**- tehnici simple de stropire, amprentare, suflare, ștampilare etc.  *Vine vacanța*  *Câmp cu flori*  *Șepcuța de vară* | 1.1  1.3  2.1  2.2 | - Punerea în corespondenţă a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate  - Observarea modului diferit de ilustrare a aceluiaşi subiect  - Sortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/ utilizări etc.  - Realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind culori la alegere şi tehnici improvizate: ștampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume  - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înşirare, răsucire,lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor | **4** | **materiale**:  mapa elevului,  foarfecă, lipici, acuarele, pensule, coli de hrtie,  **procedurale**:  activitate practică  **forme de organizare**:  individual, frontal, | -Observare sistematică  -expoziție |
|  |  | **MM** | **Cântarea vocală**- în colectiv  **Mișcarea pe muzică-** liberă, sugerată de textul cântecului, percuția corporală  **Elemente de limbaj muzical**  *Când am fost noi la pădure*  *Vine ploaia, bine-mi pare!* | 1.1  1.3  1.4  3.2  3.3 | - Cântarea instrumentală  - Exerciţii alternative în colectiv  *Exemplu*: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalţi recunosc auditiv  - Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.)  - Acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)  - Exersarea mişcării spontane pe cântec  - Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor  - Audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană  - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.)  - Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masa, podeaua, dulapul etc.) | **4** | **materiale**:  CD, CD- player, jucării muzicale  **procedurale**: demonstrația, exercițiul,  **forme de organizare**:  frontal, individual,  în perechi | Evaluare orală  Observare sistematică |
|  |  | **DP** | *Prima vacanță de școlar* | 1.1  2.1  3.3 | - Jocuri de continuare a unor fraze: „ În vacanța mare vreau să ….”  - Jocuri din folclorul copiilor, practicate în şcoală sau în cercul de joacă din afara şcolii care vizează exprimarea emoţiilor  - Prezentarea în faţa grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităţilor fiecărui copil, indiferent de domeniu | **4** | **materiale**:  CD, proiector, jucării  **procedurale**:  discuția colectivă, brainstorming, jocul de rol  **forme de organizare**:  frontal, individual | Observare sistematică |
|  |  | **EF** | **Deprinderi motrice specifice gimnasticii**: rulare laterală, rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit, rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat, stând pe omoplați, cumpănă pe genunchi, semisfoara  **Ștafete și jocuri dinamice**  **Calități motrice**: mobilitate și stabilitate articulară | 1.1  1.3  2.3  3.2 | - Exersarea grupelor de miscări specifice segmentelor corpului  - Efectuarea exercițiilor de mobilitate în limitele anatomice  - Exersarea actelor motrice de expresivitate corporală pe fond muzical  - Utilizarea elementelor simple din gimnastica de bază: echilibru pe un picior, exerciții cu obiecte(cerc, eșarfă, stegulețe)  - Utilizarea elementelor simple din gimnastică ritmică și aerobică și a combinațiilor acestora  - Participarea la dansuri tematice și ansambluri sportive  - Exersări în perechi și pe grupe  - Participarea la ștafete și parcursuri combinate sub formă de concursuri  - Încurajarea colegilor pentru participare activă  - Manifestarea empatiei cu propria echipă | **4** | **materiale**: echipament sportiv, banca de gimnastică stegulețe, mingi, saltele;  **procedurale**: demonstrația, explicația,  exercițiul, jocul didactic, ștefete combinate ;  **forme de organizare**:  frontal, individual | - observarea sistematică a elevilor |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |